كوييات الامطار

مطار التي هطلت في مختلف اطق الملكة خلال الاربيسيع لعشرين ساعة الماضية وأحتسى ماعة الثامنة من صباح امس الله الله اللهمترات :

امانة العاصمة ١ر-٨ مطار ان ۱ر۵۱، دير علا ٥ر٥٢ ، اجفایف ۷ر۲ ، معان امطار خفيفة ، اربد الر 1 المدور

جرش ۷۳ ، عجاون ۱۲۰ ، إلسرحان ٧ ، صبحا ٢١ ، الخالدية ١٤ ، الموقر ١٧ ، الجيرة ١٠ ومنجا ١٠ د

دير ابي سعيد 20 ، سمر ٨٥٠. المقرق ٣٢ ، الجبيهة ٦٦ ، بيادر وادي المير ٥ر١١٦ ، كفر رحتا ٧٧ ، الريشة ٣ ، امالقطين 19 ، ام الجمال ١٦ ، سما الحلابات ١١٠ ، كفرنجه ١٢٤،

الملحق التقافي داخل العدد

عمان - الجمعة ١١ محرم ١٤٠٠ هـ - ٣٠ تشرين ثاني ١٩٧٩ م - السنة الثالثة - العدد ٩٤٢

بالقوات الملحة الارتنبة ان _ و١٠١٠ _ زار جلالــة الحسين القائد الاغليسي ت الملحة الاردنيـــة امس ية العامة للقوات المسلحسة

> ث جلالته مع سيادة الفريق ، الشريف زيد بن شاكسر ، العام للقوات المسلحــــة حية عددا من الامور المتعلقية

منطقة سيل الزرقاء التيغمرتها المياه واحدثت فيضانا كبيرا فسي القائد العام للقوات المسلحقة

كما قام جلالته مزيارة امس الى

ورافقه في هذه الزيارة مساعد الاردنية قائد سلاح الجو الملكسي

واشنطن ۔ عهران ۔ رویتر ۔

العدل الدولية وإتهمت الولايسات ا ف ب - احالت الولايات المتحدة المتحدة في الشكوى التي تقدمت امس خلافها مع ايران اليمحكمة بها لمحكمة لاهاى _ الحكوم_ة

الايرانية بانتهاك المباديء الاساسية للقانون الدولى بعدم حمايتهـــا السفارة الامريكية في طهـــران واشنطن من أجل كنب الـــراي وبتاييدها اعمال اولئك الذيـــن يحتجزون الرهائن وتهديده

دمشق _ رويتر _ ا ف ب _ ذكر

الفدائيون الفلسطينيون هنا امسمر

أنهم فجروا عبوة ناسقة في مدينة

القدس المحتلة ليلة امس الاول مم

ادى الى اصابة امرائيلي واحسد

بجروح وتدمير سيارتين والحساق

وقالت وكالة الانباء الفلسطينيسة

وفا _ أن الفدائيين العاملين داخل

اضرار بالابنية المجاورة •

مديرية الامن العاً مان تساق

حتى ظهر امس كما يلي :

عمان ب الرصيفة _ الزرقاء •

- الزرقاء - اليابس - المشارع .

المفرق ـ الزرقاء ـ ياجــوز

المزرعة - المشارع - الاغسوار

ميل حمة ابو ذايل ـ الاغــــوار

الزرقاء _ خو _ مثلث الازرق _

خريبة السوق - مثلث اليادودة -

طريق عين غزال ـ طريق مرج

طريق حمامات ماعين _ مادبا _

مرج الحمام _ الارسال

عدد من الطرق ٠

الثمالية •

الحمام •

الشماليــــــ ـــ

الامطار في مختلف مناطق المملكة

بشكل غزير ومستمر ادى الى تعطيل

وطلبت المديرية من المواقيت تجتب السير عليها والطرق المغلقة

بمحاكمة الرهائن -

ALAKHBAR DAILY - Fri day - November, 1979 No. 942 - Amman-Jordan

وتمثل هذه الشكوى خطوة اخرى في طريق المساعى التي تقدمها العام العالمي قبل اللجوء الى عمل

اسرائيل عادوا الى قاعدتهم بسلام

بالحادث - وقالت وكالة فرائس

برس ان سيارتين اصيبتا بالقسمس

المحتلة امس الاول بخسائر السر

انفجار قنبلة وضعت تحت احمدى

السيارتين عند مدخل الطريسيق

المؤدي الى الخليل ، ويجسري

الجزائر - رويتر - شجهت

الجزائر ليلة امس التهديسدات

العسكرية والاجراءات الاقتصادية

من الولايات المتحدة ضد أيران

وقال المكتب السياسي لحزب

جبهة التحزير الوطني الحاكم

ان الولايات المتحدة ترييد

تصفية الحركة الشعبية في أيران

وتمهيد الطريق امام نظام جديد

مكرس للامبريالية والمهيونية.

يقول أن الجزائر تحبد تسوية

الازمة بحلول متفاوض عليها •

ولكن بيان المكتب اكد من جديد،

تضامن الجزائر مع الشــورة

يعمل أي الكاهر

وانساف المكتب السيادسسي

البوليس الامرائيلي التحقيــــق

وقد اعترفت السلطات الاسرائيلية

سران _ الاخبار _ ادى هطول ار بغزارة طوال يوم امس في ر عديدة في الملكة وخاصة في الي. رقوع عدة حوادث ٠

نت اجهزة الدولة كافة تعمل الانتاذ الماطنين في المناطبي اجتاحتها المياه بما فيهسا

المالحة الاردنية • عان انقذ رجال الدفاء ، ظهر امس المواطنيـــــن بدين على اسطح المنازل في عبدون في عمان وعددهـم خصا عنهم ۲۲ مصریاوتـم جميعا الى مستشفى البشير ،

وزير الداخلية ووزير الاتغال العامة ومدير الاءن العام ومدير الدفاع المدنى • وقد استغرقت عملية الانقاذ هذه ساعتين فقط وقسب استخدمت في عملية الانقاذ السلالم الهيدرونوكية كما تم انقاذ سبعة اشخــاص

حادرتهم المياه وهم في شاحنة في وادى عبدون كذلك • أ. وفي وادي النصر في عمان سحيث

المياه احدى السيارات الخالية من الركاب الى شارع المحطة • وقد تم انقاذ طاب مدارس في وادي النصر وقرب مخبر رغدان

، كالسيول تجرف سيارتين في منطقة المهاجريسن







الاقتراب مِن النقطة الماسمة

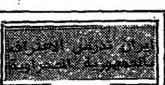
وتزال الازمة الايرانية الاميركية تفاجىء المراقبين بتطوراته

بعد استقالة حكومة الدكتور بازركان وتولى أبو الحسن بني الشؤون الخارجية الايرانية، ووقوف الثورة الايرانية ، بدلا مِن وتبنيها الإيرانية ، وجها لوجه امام الولايات المتحدة ، وتبنيها ى لاقدام الطلاب على حجز الدبلوماسيين الاميركيين كرهائن سِنى السفارة الاميركية في عهران بعد اقتحامه ، بعد هدا ويعد تطورات اخرى بسدات بتبادل رفض النفط الايرانسي حميد الارصدة الايرانية وطورد اعداد من الطلاب الايرانيين ركات الاسطول الاميركي نحو العربيب: تم التوصل الى صيغة م النقاش من جديد ودعيس مجلس الامن للانعقاد وكان أبو ن بني صدر على اهبية الاستعداد للمفر لنيويوركللمشاركة عنه المناقشات حين اعلن عن تغيير وزاري جديد في الخارجية انية وان السيد قطب زادة غير معنى بالمفر الى الولايات المتحدة الشاركة في مباحثات مجلس الامن الذي هاجمه الامام الخميني أم بانه ليس اكثر من بـ وق للدعاية للرئيس كارتر • وهكـ ذا المعقاد مجلس الامن الدولي سببا لزيادة حدة ألازمة في ظلل ايران بدلا من ان يكون وسيلة لانهائها كما كان متوقعا • بي الوقت الذي تلمح فيه الاوساط الايرانية الى مسؤولية ت المتحدة عن مقتل خمسة عشر طالبا ، هدد الرئيس الاميركي بانها ستتحمل ألنتائسيج الخطيرة التي يمكن أن تترتسب أصابة اي من الاميركيــين المحتجزين باي أذى كما قامــت ت الاميركية في الخليسج بعناورات كان الوافسح منهسا ، القوة في وجه تصريحات ادميرال البحر الايراني السندي ر اسطوله ولبس الكفن طبقا للتقاليد الاسلامية حين تكسون نة مي هدف المجاهدالوحيد،

مع انعقاد مجلس الامن دون حضور الثورة الايرانية ، ومسم ال رحيل الشاه في وقست قريب الى المكسيك تدخل الازمة ة جديدة ، ويدخل في الحساب اكثر فاكثر تهديدات الرئيس كارتر اسية الموقف وكرامة اميركا ويدخل في الحساب ايضا اصرار إنة الايرانية على رفض التمليم بقدرية المهابةالاميركية والاستفادة . عاشوراء في وضع الشعب الايراني على اقصى مستويسات

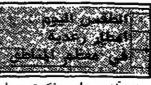
اِنَّة ضد اي عدوان خارجي · مكذا فان الثماني والاربعيس ساعة القادمة تحمل معها الاشارات الاتجاه الجديد لتطور الازمة الايرانية الاميركية وهل يمكن أن ام انها ستزداد تازما ٠

الزرقاء - الاخبار - استنفرت فرق الدفاع المدنى في لواء الزرقاء بجميع الاجهزة والهيئسات



الجزائر _ أف-ب _ اكد ابة الله مدرسي في حديست نشرتم صحيفة المجاهد امس ان ايران تبحث حاليا مسالة الاعتراف بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية -

ويشترك أية الله مدرسيخمن وفد مجلس الثورة الايرانية الذي حضر الى الجزائر لبرح وجهة النظر الايرانية في الازمة القائمة بين ايران والولايات.



عمان سرواه سا ذكرت مدادر داثرة الارماد الجويسة ان المنخفض الجوي الذي يؤمر على البلاد حاليا يتمركز ألان شمسان سوريا لذأ فأن الرياح ستنشبط وتتماقط امطار رعديه فسسي

معظم مناطق الملكة -واشارت هذه المدادر السبي أن تأثير المنخفض المحدوب بالجبهات الهوائبة البسساردة المتقالية ميسنمر اليزم .

مراكز الشرطة والجمعيسات

وقدقامت فرقة الدفاع المدنى

الرسمية والاهليه في مدينتسي الزرقاء والرصيفة وجندت كافة الخطر الناجعة عن فيضان

كما قررت اللجنة اعتبار جميع

في اللواء بالتعاون مع طائرات سلاح الجو الملكي بانقاذعددمن

الجنرال عيزر وايزمان وزيسسر

الدفاع الاسرائيلي في تل ابيب امس

ان القوات المسلحة البرية الاسرائيلية

ستوحد وتوضع تحت قيادة واحدة

· فقد عقد وايزمان مؤتمرا صحفيا

قال فيه ان هذه العملية لاعـادة

التنظيم تتعلق بالمشاه والمظليين

وأضاف أن كلا من القوات الجوية

والقوات البحرية ستحتفظ بقيادتها

المنفصلة • وتخضع القسوات

والمنفعية والمدرعات وسلاح الجو

الامكانيات لاسعاف وانقساد المتضررين وأبعادهم عن مواقع سيل الزرقاء وارتفاع منسويهالي الحد الاقصى وتدنق المياه بغزارة هائلة لم تشهدهـــا المنطقة من قبل .

الخيرية والبلدية وغزفة التجارة غرف عمليات ومراكز انقسساذ دائمة لتلقي استغاثة المواطنيسن والقيام بعمليات الانقاذ -

الاسر التي احتجزتها مياسيل

كما شارك اعضاء مركسسز

الشباب والكشافة اجهزة الشرطة

بتلبية نداءات المواطنيـــــــن

المتضررين في مدينة الزرقاء ،

مضر بدران رئيس الوزراء عباح. أمس بجولة تفقدية شملت مناطق العاصمة كافة

واثرف الميد بدران خسلال

جولتم التي استمرت عده ساعات

ومساعدتهم في تسليك الميساه

وازالة العوائق التي تعترضها .

كما قام قسم المرور فيمديرية

شرطة لواء الزرقاء بالتعاون

البقية ص ٨

· مع مراكز الشباب بتنظيم حركة

على سير اعما لكافة لجـــان الطوارىء التي عملت عليي مماعدة المواطنين في مواجهمة نتائج هطول الامطار بغزارة في

تال - 80 عاما - قد انضم مرة اخرى

ألى الجيش العامل . وبعد تـال

وتجدر الاشارة الى ان عــودة

الجنرال تال الى الجيش انعامل يعد

حدثا لم يسبق له مثيل في التاريخ

ويرى المراقبون ان عودة الجنرال

العكري للكيان الصهيوني .

خبيرا في حرب الدرعان •

الملحة في مجموعها لرئامة اركان وفي هذا المؤتمر الصحفي نفسه اعلن وايزدان ان الجنرال اسرائيل

باقنعة والهية من الغازات

اسرائيل تال تعنى انه يتعين النظر اليه من الان فصاعدا على اعتبار البقية ص 🛦

مكة : المتدردون مـزودون

جدة _ أ ف ب _ علم أن أخر مجموعة من المنمردين المذيبين لا يزالون يقاومون حتى مساء أدس في قبو المجد الحراميمكة مزودة بالاضافة الى المعسدات والاعدية بأقنعة واقبة من الغازات

ورافق السيد رئيس الوزراء في هذه الجولة السيد معن ابو تسوار امين العاصمة ومدير سلطة المياه والمجاري • وبعد أن انهى السيد بــدران

مختلف انحاء العاصمه -

جولته ترأس أجتماعا في غرفة العمليات في مديرية الامن العسام للجنة العليا التي كان قد امــر بتشكيلها مساء أمس الاول اشر سقوط الامطار الغزيرة •

وجرى خلال الاجتماع تقييسه شامل للاوضاع في جميع انحساء الملكة واتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة المواطنيـــن وممتلكاتهم والتاكيد على سرعة انجأم فتسح الطرق وأصلاح الاعطال التي تحدث من جراء هطول الامطار الغزيرة •.

٠٠ هذا وستبقى اللجنة العليا التي تضم المادة وزيري الداخليك والاشغال العامة وامين العاصمية

القاهرة ـ ا٠٠٠٠ ـ دكرب صحيفة ـ الاهرام ـ القاهريـة امس أن يوعوض اكوبـــوف مساعد مدير ادارة الشسرق الاوسط في وزارة الخارجيسة السوفياتية وصل الى القاهرة امس الاول ليجري اتصالات مع المؤولين في وزارة الخارجية المرية لبحث بعض المائل المعلقة م



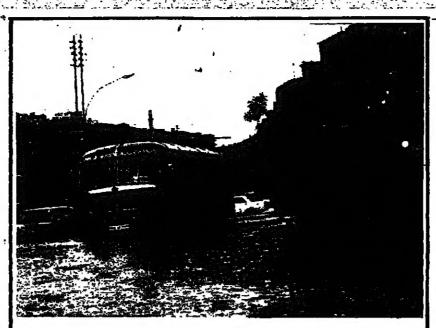
مُكذا من الأصل







ول







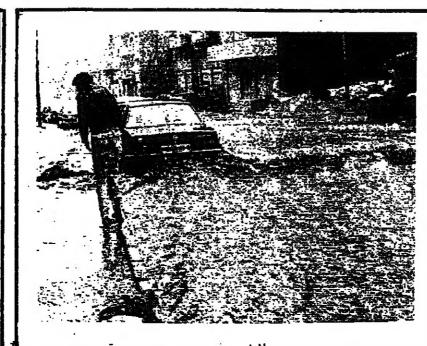


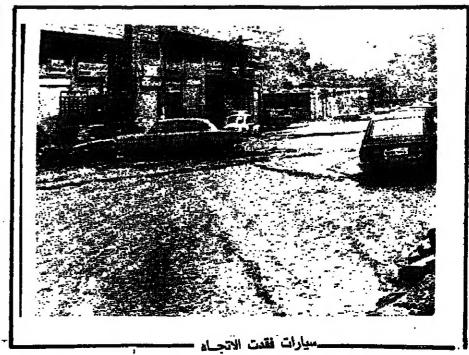




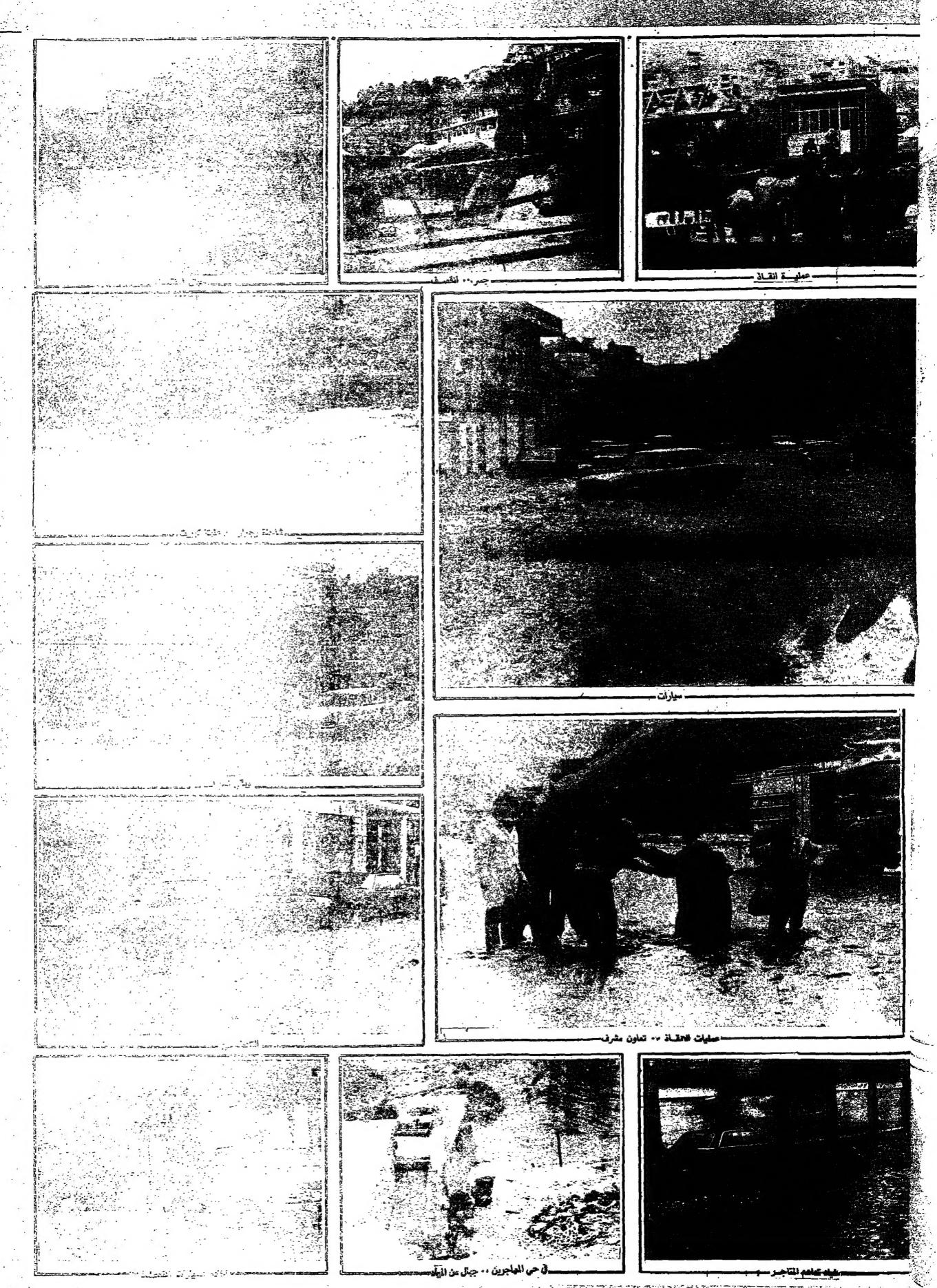




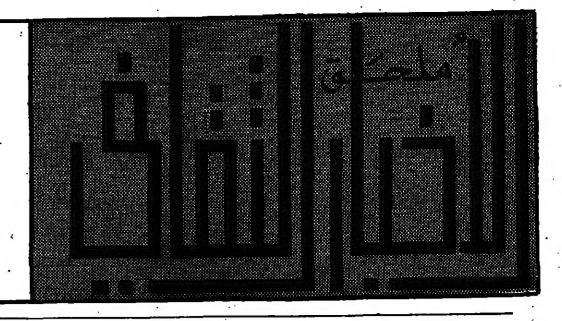








هَكُذَا مِنَ الدُّصِلِ







المعبرة الريف الفلمطين

قصيدة كان ما سوف يكون

وابناؤه ، هكذا تزدحم الصورة

في اغتيال احد ابناء فلسطيـــن

وفيها ادانة ـ للدور الاميريكي

وتتدافع واحدة تلو الاخرى فسي

المناضلين الشهيد الشاعر راشسد

حسين ـ الذي كان يعمل في مقر

الامم المتحدة منع البعثةالفلسطينية

ان هذه المرثية ليست بكائيسة.

أنه الحزن المختلط بالرفسض

والاحتجاج والثورة ، انه الغضب

الذي يعرف طريقه جيدًا ، لتغيير

الواقع الراهن لحساب مستقيسل

مشرق لانسان هذا الوطن ، الوطن

يقول في مقطع من حوار بينـــه

والتقينا بعد عام في مطار القاهرة

ويقول في رسم صورة الشهيسد

وهي قطعة فنية رائعة في تصوير

هذا الانسان الفلام الشاعر الثائر:

ابن فلاحين من ضلع فلسطين

جنوبى نقى مثل دوري

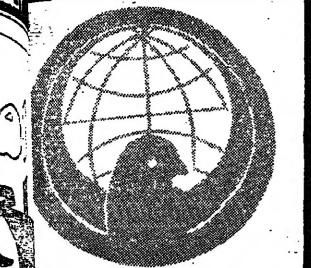
قوي ، فاتح الصوت

وبين الشاعر الشهيد :

ليتنى كنت طليقا

في سجون الناصره

قال لى بعد ثلاثين دقيقة



West Selection of the March of the selection of the selec

رأيته قبل سبع سنين ، في اقصى زاوية الوطن العربي استمعت

الثلاثينيات من عمره -فيقاعة الموفار بالجزائر العاصمة

اليه بكل جوارحي ، شاب فــــ

درويش العربي درويش الشاهبية

كيف للحلم أن يصبر رباطا شادا _ ولكن شفافا _ ، يبنى اللحمة بين التكتل البشري المكون من الف نسمة أو يرّيد ؟ كيف له أن يولد وأن يطفو ليطفي على الرؤوس المشرئبة في قاعة مجمع النقابات المهنية فيالشميساني ؟

اليس لانه الحلم الكلى الواحد ، للجماهير العربيسة الواحدة ، التي تعيش المعاناة الواحدة ب ضمن الواقسيم

> ار انا احمد العربي - قسال انا الرصاص البرتقال الذكريات

وجدت نفسى قرب نفسيي فايتعدت عن الندى والمشهد البحري ٠٠ »

٠٠ نعم صدقت يا محمود درويش ٠ هو أحمد العربي ا وصيفة _ إنا _ كما اوضحت في لقائل بالصحفيين ، تعبير عن _ هم _ • عن الجميع • هي الذات المعترجة بالكل • • التعبير ﴿ عن المجموع • لا بل هي المجموع •

« انا احمد العربي _ قال

قلت هذا في القصيدة ، واكنت ما قلته واوضحته حيث

« اننى بخروجي ابحث عن افق جديد · أعبر عن الواقع الفلسطيني في الحياة العربية ،واعبر كذلك عن الحيـــاة العربية نفسها ٠٠ ٣ وتضيف :

« انا لا اكتب شعرا فلسطينيا بالمعنى الاقليمي • أنـــا شاهد على ألزمن العربي الان • ٣

« شعرى يعير عن قطعة من الحياة بكل المحاور التسمي

٠٠ وبذلك نعطى لانفسنا الحق في فهمك ٠ كل المحاور التي في الحياة مجمل الجزئيات في بنية الكل العظيم •

« أنا اعتبر أن هناك واقعا عربيا ومن ضمنه حالة فلسطينيقه والحالة يا شاعرنا الكبير لا تكون الا ضمن واقعها الاكبر. نعم لقد صدقت في ذلك • وهي لن تصلح عن واقعها هــذا •• لا بل تزيد من تلاحمها به يوما بعد يـــوم • أن تميــزت. بملامحها الخاصة ، الاانهادلالة على تباين الاجزاء في الكل

اهى وحمدة المتباينات ؟

ربما • ولكنها تبقى في النهاية • • الوحدة • واغترابك يا درويش ؟ ما هو ؟

« الاغتراب الذي اعانيه حتى الان اننى اتعامل مع مستبوى عام يحتاج تغييره الى ما يعجز الادب عنه • ومن هنا يرقبط التطور الثقافي بالنشاط السياسي الثوري الذي يعط السلي

الثقافة للجميــع » • • نعم ليس هنالك اقسى من حالة عدم فهم الأخرين لما يقول المرء - هذا هو الاغتراب الحقيقي -

ان تكون مرئيا ٠٠ ولا يستوعبونك ان تكون متشخصا ٠٠ ولا يفهمونـك ٠

ان تكون صوتا داويا ١٠ ولا يسمعونك ٠ ٠٠ ولكنك تستطرد:

« ولكن هذا لا يلغي طموحنا في ان يصل شعرنا إلى كـــل

قد تكون اللغة قاصرة احيانا • وقد تستغلق الصورة الشعرية على اذهان البعض • وقد يقلبون القصيدة قلبـــا كي يعكمو نها ﴿ فِي المراة حميما يشتهون ﴿ وَلَكُنَ الْكَــِسَلِّ. واضح • القصيدة كبناء متكامل واضحة • ومن هنا يجيء العزاء • ومن هنا أيضا ، يصير الحلم رباطا شادا يبسب اللحمة بين الكل الكبير ٠٠ ضمن الواقع الواحد الكبير ٠

واخيرا ، هل نجحت يا درويش في عمان ؟ نعمم ، لقد نجح الكل في فهمك ٠٠ فنجحت أنت ٠ الياس ٠٠

الأصنار

حبياة بوميسة

تصدرعس

لشكة ألعربة للمعافة

قابلته مع لفيف من الاصدقاء

سنين حلون ، فاجده لم يتغير، كتلة من الاعصاب ، يخيل النسى

المائل للصفرة الى الاحمرار • ويداه تمتدان في الهسواء ،

باشارات وحركات للتعبير عن كل حرف يبدر منه ، يردد المقطيع مرة ومرتين ، ليطبع صـــورة الكلمات التي يود ان يقولهــــا للسامع وكانها لوحة فنية .

توافدت على مجمع التقاسيات فئآت من كافة الاعمار والستويات ومن كلا الجنسين ، بالكاد كاد المكان يتسع لهم فاشرعت النوافذ

انجز الشاعز العراقي سعدي

يوسف ترجمة كتات جديد عن كبير

الروائيين الانجليز المعاصريت :

_ غراهام غرين - من تأليف ديفيد

برایس جونس ، ریتالف الکتاب

الذي سييضدر عن المؤسســـة

العزبية للدراسسات والتشسر ــ

من ثلاثينات هـــدا القرن ،

الطريق الى صخرة برايتسون ،

القوة والمجد ، المسلى ، الوثبــــة

وبهذه الترجمة يكون سيعدي

يوسقاً قد نقل الى العربية بعضا

من أهم اعمالُ هؤلاءُ : الشـــاعر

الاميركلي والت ويفان ، وكتأبسا

عن رامبو من اعداد الاميركسي

أضدرت دام النشر الفرنسية :

لاروس ع قاموسها الجديد عسس

الفكن من تأليف ميشيل دوكالوت

مدير قسم الفن في متحف اللوفسر

بالاشتراك مع ٢٠٠ متقصص في

ويضم هذا ألقاموس مقسالات

عن تاريخ الرسم في فرنسا ،

ايطاليا ، وهولندا • الى جانسب

نبذة عن المارس والمركا ات

الفنية المختلفة والأتجاهات التيي

ظهرت في الفن أطلسال التيارات

الحضارية المتتابعة ٠٠

متري مياتر 👀

هذا المضال •

قاموس الفن "

بيروت ۽ من ستة فصول :

الدينية ، البعد الذهني •

وقد أصر كافة الحاضرين عليه ان يسمعهم قصيدته الشهيرة _ بطاقة

هوية ، فترل عند رغبتهم 🛪 أنظر اليه اليوم واقارنه بمبع

بأن هذا المخلوق يكاد يتفجر من شدة توتره ، ترى عروق رقبته وقد نفرت بشدة ، واثقلب لونه الابيض

يجتذبك اليه وتتوتر معه ، يرنو على القاعة التي تضم ما يزيد على الالف من الناس صميت

فلا تممع الا صوته المجلجل ومن بعده عاصفة التصفيق السدي لا

وخارج القاعة وفف الناسيصغون لقصيدة احمد الزعتر . ليدين من حجر وزعتر هذا النشيد لاحمد المنسي بسين فراشتين

وكنت وحدي ، اه يا وحدي

كان اغتراب البحر بين رصاصتين مخيما ينمو وينجب زعتراومقاتلين

حسدى هو الاسوار فليات الحصار وإنا حدود النار ٥٠ فليأت الحصار وانا احاصركم احاصركم 44 ** 44 يا أيها الولد الكرس للندى قاوم

كل الازقـــة ينشدون صامدون وصامسدون

انتمى لسمائي الاولى وللفقراء في

وصامدون

المارسلييز كان يلقى عاصفة من التصفيق المتواصل من هذه القاعة المردحمة بالناس عثباق الكلميية الرائعة في صور فنية رفيعة البتوي سئل درویش مرة ماذا كنست

66 .. 66 أنا أحمد العربى فليأت الحصار

يا أيها البلد الممدس في يدي قاوم

وكذلك يحتوي القاموس علسي

نبذة عن حياة كل فنان ، السي

جانب أهم أعماله وما يتميز بسه

صدر في بيروت عن دار ابسن

خلدون كتاب : تاريخ مصـــــــر

الأجتماعسي في ضوء الانتسساج

الاسيوى ، ٥٥٠ صفحة - ويشتمل

على التأريخ المضري منذ الفراعتة

حتى الماليك مرورا بالمرحلية

الهيلينية تمسم الامبراطوريسة

صاحب الكتاب وهو : احمد

صادق سيعد ۽ أحد الماركسيين

المصريين ، وسبق ان نشر عددا

من الكتب حول مصر ، وخصوصا

عن المسألة الزراعية فيها " كما

ترجمت مقالاته الى القرتسيية

ونشرت في مجلة .. بينسفيس ـ

المقار الكزيري :

جورج صاند ۱۰ بقلم سلمی

صَدرًا في بايروت عن مؤسسسة

نوفل كتسباب : _ جويج صاند _

من تأثيف سلمي المفار الكربري ،

مكون من ٣٥٠ صفحة • والكتباب

بحث رصين جمع السرد القصصي

المشوق الى الواقع التاريخي ١٠٠٠

وتمتل جورج ضائد مكانسية

مهمة في مسار الأدب القرنسي عا

امترجت معها الأخبار، بالاقاويسل ،

والمقائق بالأساطاير ، حتى غنت

الاسلامية فالدولة العثمانية •

عن غيره من الفنائين •

نمط الانتاج الاسيوى:

يقول مطلع القصيدة: هذا هو العرس الذي لا ينتهي في ساحة لا تنتهى هذا هو العرس الفلسطيني لا يصل الحبيب الى الحبيب الا شهيدا أو شريدا والقى قصيدته في رثاء الشاعر الفلسطيني راشد حسين صديقه ورفيقه ، الذي اعتالته العضابات الصهيونية في نيويورك ، وهـــي

يكون رماما ليرسم ما يسود ان

يعبر عنه ، ولكنه بالكلمات يرسم في اعتقادي افض لمن الفرشاة

بکت مبیة - کانت تجلـس

بجانبي حين سمعت هذا المقطع :

يا أحمد المولود من حجر وزعتر

جلدي عباعة كل فلاح سياتي من

مرفوعة كالواجب اليومي ضـــــــد

وقد، القى الشاعر قصيدة اخرى

هى قصيدة طوبى لشيء لم يصل،

وقد غناها قبل الشاعر الشاب

واجاد ونال استحسان الحاضرين

ويدي تحيات الزهور وقنبلة

. حقول التبغ

ستقول لا ٠٠ ستقول لا

كى يلغي العواصم

وتقول لا

أسمر. حتى التداعي وعريض المنكبين ويرى ابعد من يوابة السجن

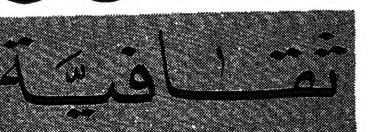
وقد القى الشاعر في نهايـــة وهى ادانة صريحة لنهسب

شيء من التقرير ، والسخريــــة المريرة التي تحسبها من خسلال الكلمات إلتي ينطقها الشاعر ولكن هذه المتخرية لا تصل الني

من المصريين لينسفوا الاهر ليبنه اهاما حديدة للق

الماضية حد العد مية ، انها سخرية حزينة يحرض فيها الشاعر هذه الجماهير وسيناء ليس لها كفن

ويستفسر درويش بمرارا الامسية قصيدة حديثة بعنسوان هل غادر الشعر يا مصر - رحلة ابي الطيب من مصر الى ولكنى اقول انهم لم يغ فهناك امل دنقل ، واحدًا ٥٠ ١٠٠٠ نجم ، وكثيرون غيرهم لم ١٣٠٠ ١٤٠٠ المادات الانهزامى والقصيدة فيها مصر ولن يغادرها وكافور يا صديقي سيلحق ١٠٠٠٠٠٠ الماضي ، ومصر الحرة سا همي مصر كما قلت في مهُ فات اللهد



odes arabes



العالم الثالث . . وفي هذا العام ، كانت هناليك

تطاق المسابقة ، وبالرغم من قلة الاغلام العربية المشاركة هذا العام ، فقد لقيت الدور العربي اثتباه المشاهديين المشاركين حيث شارك كل من القطر التونسي بفلم _ فاطم__ة

٧٥- ۽ القطر الجزائري بفلــــم _ قَرِيتِلي _ ، القَطْرِ العراقي بفلـم ۔ اللوحیة ۔ • بيرك ينقل المعلقات العربية

مهركان عالي المدرحيين يقام في الشهر العاشر من كل علم مهرتجان عالملي الآعمــــال

مزيجا من حقيقة وخيال ١٠٠

سىنمائية الاولى لمخرجين شباب ، وذلك في مدينة مانهايم الالمانيــة المهرجان افساح المجال لاظهسمار هذا للانتاج وخلق جو دراسيبي للتعرف علية ، ولا سيما افسلام

افلام عديسدة ذات مسستويات متفاوتة في الجودة ، الا ان الدورة الدراسية كانت مخصصة لاقسالام الهند وبلدان في اسيا ـ سرى لانكا - القلبين - اندونيسيا - • وتكملة لبرنامج المهرجان عرضت عشرات الافلام من مختلف البلدان الاوروبية - الاميركية والاسبوية خسمارج

الى كافرتمىية : . . .

Les dix grandes

de l'Anté-Islam

جاك بيرك ، مع شرح و تزينسها رسوم للفنان العرير وقد سبق ان قامت - د الفرنسية هذه باصدار تر للاعمال التالية: رجال في الشمس لغماد السياب ، الخليج والنهر

الفرنسي اندريه مايكال وا ابن خلتون ترجمها فنماز[.] والبناعمع الشعب وقاموس العربية الجديدة للناقد افرة ¿ ضمن سلسلة - المكتبة العربية ، كلود ميشال كلوني

> ويسوالكوبولسؤوا انفاح ١٧١٥٣ ادارة الاعلان رقم وكالملكال المستكدية

الاشتراكات علجع بسلم الأول و ١٠٠١ ١٠٠١ وسال سوبا اوما بعادل وكالاستالاملان العندة والمال المالان

و المحمد و

11.457 TV102 00 00 عن و ٦٢١٠ مك العود السي مالك 51509 040WEL 75741 5710

المستركس بالخارج

في منشورات _ مندباد

صدر في بداية شهر تشرير

الماضي كتاب _ المعلقات

ما قبل الاسلام _ بترجمة

نقدية للمستشرق الفرنسي

مختارات شعرية ترجمها

فلا ٠٠ ـ فقد بتعد عنها قليــلا وانه اذا كان في ديوانه الاول شاعرات حزينا فانه في ديوانه الثانسيسية شاعرا فرحا متشوقا ، وان شاعرنم لشاب لم يتجاوز القصائده فيديوانه لثانى قصائده الاولى ديوانه الاول الا قليلا ، ومع ذلك يمتحق عبدالله رضوان مناكل التحيات الكثيرة . وليد سليمان

متواضعة وكل شاعر له تجربت الخاصة وحياته الخاصة المختلفة عن شاعر اخر ، ولا بد من ملاحظة اخيرة وهي : اذا كان شاعرنسي عبد الله رضوان في ديوانه الاول : خطوط فوق لافتة الوطن _ قــد اقترب قليلا من الغنائية الرقيقية والصعبة في نفس الوقت ، فانـــد هنا في ديوانه الثاني ـ اما انــا

على اللحظة الشجيلية ، وهمذا يتوقف على عبن القنان المدربة على التقاط الشاهد الانسانية وهى في حالة تعبير معين فالبراعة ليست في الطفولة ، بل في الكبر ايضا ۽ وهنسا تتداخل الشاعر وتمتزج بي عطف ورقة وبراعة او مذاجةعذبة بلاضافة الى ما تعنيه لفظـــة التواصل الانساني ، وتلك العلاقة بين الحركة العقوية او الحركة المقمودة لكل من الطفل والرجل العجوز ، فالطفلسة تلعب مع جدها والجد ينظــ باهتمام الى طاولة اللعب ، وكانه يقول ، ينبغى ان نعط صغارها كل رعاية واهتماموان نعاملهم بجدية على اعتبىار



هُمَّهُ اللَّقَطَّةُ مِنْ قَرِنْسَا لِلْمِمُورِ الفرنسي - فرد بلوت - وكما يلاحظ فان جمالية اللقط ليست في اعتمادها على الجوانب الفنية التشكيلية بقدر اعتمادها

انهم يدركون ما يقعلونه •

مركب سبأق رومانية تجرها أربعة جياد ، وهذه الصسورة تعود الى القرن الاول الميلامي، لقد كان هدف الفن الروماني تخليت وتعظيم الدولي مناسبات واحتفالات عديدة ، لا أسيما مباريات الرقص والالعساب الرياضة والالعاب الحربية وبالنسة لهذه الصورة الت تمثل اخدى مباريات المبساق فقد كان يعطى لكل مباق أسون واحه من اللون الازرق أوالاخضر او الاحمر أو الابيض ، فنيرون مثلا كان يغضل اللون الابيهض في السابقات التي كانيشترك فيها خادحة سباق المركبات



The Hashemite KingDom of Jordan Water Supply Corporation Swaga Water Supply Project Tender Number (26/79)

The water supply corporation invites the prequalified contractors to obtain the tender documents of swaqa water supply project, tender number 24/79, which will be available on 5th December 1979, against the payment of an irrecoverable sum of J.D. 100 from the office of the:

Director General Water Supply Corporation. P. O. Box 5012

:Amman - Jordan The contract comprises the following items of work: -

Installation of approximately 51 km of 600mm ductile pipes. Supply and installation of approximately 6km

of pipes of different diameters. 3. Supply and installation of 3 submersible

pumps. Supply and installation of 4 centrifugal

Supply and installation of 4 chlorinating units

Supply and insteallation of 2 alternators. Construction of a power and pump house building. -

Construction of anofficcanl staff building. 9. Construction of two rainforced reservoirs capacity 5000 m3

10. Supply and installation of aier suppressors. 11. Supply and installation of 7 Km of overhead transmission line.

To reach the above address not later than 12.00 hours (midday) Local time on or before 7th-January 1980. Or post marked not later than this date.

وتواترت اجرائك المتلهفات السي

تسبيح اليوم عريك اننى اعلنت, باسم الفقر . والوطن الفلسطيني عاصفة

. ومن قصيدة اخرى هذه الصورة لا تلوموا الحرف أن يوما توجع ايا شعبا عاشقا التناثر الكلمات من شفتيه موسيقي

ان تاريحًا من الحلم القلسطيني

صادرو صوتى وقال صوت مصر

وفي نهاية هذه القراعة الشعرية لديوان عبد الله رضوان فانسى لا استطیم ان امر عی علی عناصر الشعر الاربعة الرئيسية في قصائد عبد الله رضوان ، او ي قصائـــد اخرى ٠ وهي _ الموسيقق___ى ، الصورة ، التجربة ، الفكر _ رغم جميع عالمقولات التي تأخسذ عناصر معيئة دون الاهتماميالاخرى كثيراء فلا بد للشعر المبدع لكمل هنه العناصر لذا فاننى احسبت ان الافكار كانت مفهومة بوضــوح لدى القارىء ، لان الشاعر حسب رأبي يكتب للناس كل الناس بــلا استثناء ، والصورة الشعرية كانت موفقة لان الناس لا يريدون اعمالا فنية سحرية غير واضحة ، انمــا يريدون اعمالا فنية سحرها غير مبهم ، انهم يريدون العون والفهم والتاثر للتاثر .

أما بالنسبة لتجربة لشاع____

وهي عنصر مهم كنلك ، فارى انها

الذي يعي الزمن والناريخ بحسدة

وأهمية هذه القصيدة في أنسيا الشاعر يتحدث الينا بسهولة ويسلا غموض او اغلاق عما يدور فـــــى عالمنا وما يجول بانفسنا: انا خارج عن حدود المقاييس انسا خسارج خارج عن حدود القصيدة ٠٠

الى وطن علمتنى الهزائم سر انتمائي اليه الى فرح كان في زقاق الحـ

> افتشها وردة وردة وردة كي افجر دريا جديدة فیا ۔۔ بن محمد ۔۔

هذي بلاد تنوء بحمل الهماء وكانك تنوء بوجه جديد

ويا بن محمد نيران عصرك تكتظ اذا النار ضاق زندها ففسحتها في فراق الزناد وانا نجدد عهددا ونشرع حلما لنشتق دربا جديدة

لقد قيل في الفرق بين فــــن الرسم وفن الشعر ، أن الرسيم شعر صاهت وان الشعر تصويـــــر ناطق • نقف الان على الصـــور الشعرية القوية الجميلة التي جاء بها شاعرنا في قصائد ، كما للصورة الشعرية من اهمية وموهبة تظهـــر النفس القوي للشاعر. في قصائده : سقطت صنويرة كانت تساند وجهنا العربي، واتكأت على نفط الخليج ِ هتفت : اخرج حقدك العربي

واستنفر خطباك سي

الليلة احلم بامراة نهداها عصفورآن

تفلح هذا الوطن العربي بشسيء

علمتنى النبؤة الا ابيعك بالنفط يا وطن الفقراء

تهجد صلاة اليتامي سأرحل عنكم وحيدا وحيدا وحيدا ساوي الى جبل يعصم الحلم عين خوذ الجند

لا عامم اليوم الا الحرب

اعلن موتسي ولا استجساب في قصيدته الاخيرة الصعيود رغوان مستثارا لا مثيرا وهسيذا موقف جديد منالشاعر وهو الانسان

يجوسان زوايا الوطن العربي الليلة احلم بأمرأة حبلي بالشوق لكل الاطفال الفقراء الليلة احلم بالعشاق يجيئون بالليل يا وطنا مملوء بلقاء دم الثوار الشهداء ثم يقول لكنى أحلم هذي الليلة بأمراة بيديها سكة محراث

وغير الاستسلام لاعداء الثورة ٠٠ كانت هذه القصيدة احسيدت قصائد الديوان فقد كتبت في سنة ١٩٧٩ • يقال ان الشعر جمساع لحالتين _ الصورة والفكرة _ لذلك أرى هذه القصيدة قد تضمنت قدرا لا يأس به من الافكار التي تثبيه الاشجار الصغيرة النامية التيي لا بد أن تورق وتكبر لتعطى الثمر ثم كانت هذه الافكار المعبرة عنها بكلمات تتناثر هنا وهناك معلنة حالة تصوير جيدة ورؤية وأضحية ليست مفتعلة : نين

فيا وطنسا نقرأ للشاعر افعال الامر المحرضة أللاهبة في قصينته الاولى ــ أما أنسا

أخرج ، استنفر ، اطل ، اعشق لا تلوموا ، استمروا ، تكاثروا -_ أخرج _ حقدك العربي _ استنفر _ خطاك

 فياشام _ اطل وجه النفط مــن من جمد الجزيرة

فأعشق ـ شوكة القلب العجيبة ـ لا تلوموا ـ الحرف ان يوما توجع - استمروا _ في مراوحة التداخل _ وتكاثـــروا ٠٠ _

في قصيدته الثانية _ احاديــــث مرفوعة الى سيدتي الشمس _ يخاطب الشاعر نفسه متفسردا يخرج من ذاته انسانا آخر تحسو الافضل وكانه يتقمص الانسان العربى المهزوم الذي بدا يخلسع جسم الهزيمة نحو جسم اخر وفي نفس اخر مقاتلة وهنا تذكر قبول الشاعر عبد الوهاب البياتي _ ان المفكر ينطلق من الكلمات وليسم العكس - • ترد الكلمات المعبرة عن الحالات الكثيرة ، عن كل المواقف سواء كانت ثابتة أو متجاوزة نحمو الشمس : _ اتراوح ، اتسامل ، اني لا اقدر ، اني مصلوب ، انــــى اصبحت افتح ، اقاوم ، انسى ، اتجاوز ، امزق ، اتدافع ، اراجع، احاول ، اتراوح ، أصارع ، احاول اتدفا ، اتناسى ، اتبخر اتناثر اتشطر اتسار

هذه المفردات السابقة هي المعبرة عن حالة القصيدة الثانية بما فيها الشخصية العربية المتمردة • فافا _ اتراوح _ بين الظل وبيسن

الظل - اتساعل - أن كنت ساقدر أن انساك انى لا _ اقدر _ ان اتجاوز هـــذا

انى _ مصلوب _ بين عيونك _ افتح _ اشرعتي للريسح - اقاوم - كل تعاويذ القرية _ انسى _ كل طبول بنى تغلب اتجاوز - کل سیوف بنی نیبان المشرعة بوجهي

۔ وافرق ۔ کل صحائف ہـــ التاريخ المتزج بطعم لهاثى ١٠٠ الخ ويتحدث شاعرنا عن الصغــار وعالمهم الرائع الذي له متسع جيد من شعره • أنه يحرص ويؤمن بعالم مستقبل الصغار وبشروق شمسهم رغم كل الاحباطات والقتمل والتشريد :

في صرخة للصغار رَايت الزنابق في راحتي تصيـــ اني امير الي اول البدء

احضن لينا الخيام ولينا المخيم والاختيار _ بانورما _ القصيدة رقم اربعة قصيدته هذه _ ما بين الوطسسن والمراة الحبيبة ، والاطفال الصغار الشمس الواعدة فهذه الثلاثية شيء واحد كائن واحد في النهاية يتحد مكونا الوطن ، فالمراة هنا وطن -الاطفال وطن والشمس ظل للوطن

فان ديوانه الثاني هذا يت بالفرح الذي لا بد ات رغم تغليف هذا الفرح ببعض الاحزان وببعض الضجر ، فكانه يقول سوف احسرن واتمزق واصرخ بوجه الظلام وبوجه كل شيء بشع ليس في صالب الانسانية حتى نتمكن من النفاذ مدر مؤخرا في عمان ديـــوان شعر الثانى للشاعر الشهاب بد الله رضوان بعنوان _ اما أنا - سر اخلعه الوطن - ١٩٧٩ بعست - . وانه الاول _ خطوط فــــوق نتة الوطن ــ ١٩٧٧ م . اذا كان ديوان الشاعر عبد الله

غوان الاول يتسم ببعض الحزن الى هذا الشوق الفرح . THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN WATER SUPPLY CORPORATION AQABA SEWERAGE AND SEWAGE TREATMENT

CONSTRUCTION CONTRACT 9 - MECHANICAL AND ELECTRICAL **ENGINEERING WORKS**

CONTRACT 8 - CIVIL ENGINEERING

The Water Supply Corporation invites experienced contractors to apply for pre-qualification for the construction of the sewerage and sewage treatment works at Aqaba and for the manufacture and installation of the electro-mechanical equipment.

Contract 8 comprises the construction of: .- sewers and pumping mains 9 km long and

150 - 900 mm diameter. sewage treatment plant to treat a maximum flow of about 10,000 m3/day with ancillary

storm diversion works at the treatmentworks

- sea outfall. - irrigation network and reservoir for the use

of treated effluent. Contract 9 comprises the manufacture and installation of: -

aeration rotors with associated equipment, screens, grit extraction, scrapers, pumps electrical distribution and standby diesel generator.

equipment for main pumping station comprising pumps, motors, control gear and standby diesel generator.

- equipment for two intermediate pumping stations including submersible pumps and ancillary equipment.

The project will be financed in part by the U.S Agency for International Development and participating contractors must be from the United States, Jordan or countries eligible under AID Geographic Gode 941. The contracts will be administered in accordance with the Regulations of U S AID and the government of Jordan and participating contractors-must be fully conversant with these Regulations.

Pre-qualification forms and synopsis will be available on 1 December 1979 from : -

The Director General Water Supply Corporation

P.O.Box. 5012 Amman, Jordan.

or from the Consulting **Humphreys** Ltd

Engineers Howard Kennet House

Kings Road Reading Berks

England, OR FROM

Agency for International Development NE/CD Department of State

Washington DC 20525 United States of America.



وغير هذه الامور التي تدرك في سن أكبر من خلال أعمال فنيسة تستوقى مثل هذه الاشياء الموضوع ، سهل وجميل وواقعي يدخلنا الى مستوى ادراك الرسام للمواضيع التشكيلية التي يمكست

أما بالنبعة للالوان فهي اقلام مع المرثيات والمشاهد اليومية -البسيطة والتي ينبغى تركها فسي هذه المن واستيدالها بالوان اكثر المائية أو حتى الالوان الزيتية .

الاسم : سائد ايو السعود إلعمر: ١٦ سنية الموضوع : بائع العرقسوس

على الرغم من انتقال الشكسل من الاسلوب العقوى الطقولي السي الاسلوب المخطط والمدروس حسب ألمن ودرجة الوعي والممارسسة ، قان ذلك لا يعنى خلو الشكل من ملامح رمتوم الاطفال المعروفة ، وتظهر هنافي تضخيم الاشكال الانسائية وعدم مراعاة النسب وكذلك في استخدام الالوان ومعالجة قدرة على التعبير واكثر فعاليــــة المساحات اللونية بدقة أكثر مما وجمالية كالوان الباستيل أو الالوان تبدو ، وكذلك في اغفال المنظور

يعرض حاليا في عمان فيل_ امريكي انتجته شركة الفنانيين

يبوم الخلاص قسما بربك والسماء انه: ٠٠ هنسا نرنو الى يوم الخلاص يوم الكرامة والنجاة قسما بربك والعرين ان ألكرامة لن تهين مهما طغى ٠٠ باغى العدى انا هنا ١٠ نرنو الى يوم العد يوم الكرامة والنجاة لبيك يا وطن الاباة تلعرب هبوا للخلاص ان الاوان ولا مناص للظالمين من القصاص العرب شطرك قاصدين شحفوا العزائم ناقمين حملوا الملاح مدربين قسموا اليمين مذرعين أن لا سلاما وفي العرين نسلا حقيرًا من ... كهين ... لاح المياح فابشروز والوقت حان فبرهنوا للغرب انا امنة تحيا برغم منهم للشرق قام من السبات وبدا يجمع في الثنات يحد من كيد البغاة ويقول ما قد كان فات الغور اضحى مع الفرات ملك العروبة كلها الشرق فاق ولن ينام يخطو ويحذوه السلام وغدا يبرهن للانام ان العروبة لن تضام الغرب يفهم بالحديد سلنى اذا شئت المزيد

هل قام ورنا تلوعيد

حتى تهدت بورمعيد

فکفی به یوما عصب

سننيقكم منه العجيب

وامامكم شيء رهيب

زحف الجيوش الثائرة

حسن حسونة

اسحمين ود سك بأن هذا الفيلم عمل فني جيد يثير اكثر من قضية واكثر من تساؤل حول طبيعــــة المجتمع الامريكي • بل انه يعطى صورة واضحة عن الطريق المليء بالكوارث الذي تجر اليه الشعب الامريكي حكومة وقوانين مجتمعة. ولقد أتبع مخرج الفيلم الشكل العام للافلام البوليسية الامريكيـــة وحفل عمله هذا بالكثير مــــن المطاردات المالوفة واختسراق الحواجز على الطرق واللكم_ات العنصر اساس للقيلم الامريكى . كما حوى الفيلم على السجين الامريكي التقليدي ، والشريسيف هذه مجتمعة هي عناصر اساسيــة مكونة للفيلم الامريكي التقليدي ولكن هذا الفيام يختلف من حيث المحتوى • فقد الراد المخرج منــــه هدفا محددا قدمه من خلال اتباع ثلاثة خطوط رئيسية:

في الخط الاول عرض لنست المخرج حادثة عادية جدا قد تكري كل يوم وهي حادثة سائقـــــــي الشاحنات الثلاث الذين تعرض لابتزاز الشريف - وقد بدت الحادثة عادية جدا لاتمثل شخصياته___ا سوى ذاتها ٠ أى أنها تدل عل___ الشخصيات أن تتحول الى أنماط ولا الخط الثاني من الحدث العـــام للفيلم ، حيث تتشكل قافل____ة السيارات الشاحنة وينضم اليها عدد كبير من الشاحنات • هنا تتخيذ شخصية الشريف الصفة الرسمية لها أي أنه ممثل القانون والحكومة الامريكيين • بينما يصح _ ذك_ر البط _ سائق الصهريج القايـــل للانفجار ، ممثلا لسائقي الشاحنات ككل وبل ولكل مضطهد في امريكا،

ولاعطاء هذا التقسيم ابعاده الحقيقية ، يعمد المخرج الـــــى استخدام حادثة الصحفى الـــدى يلتقي مع السائقين ليعرض عليناً مشاكل الشعب الامريكي التيي

تتجاهلها الحكومة ولا تكتفى بذلك

 نكر البط _ لكنه لا يقودهـ ، أسالهم هم لماذا واين يسيرون _ .

أما في الخط الثالث فقد قدم لنا الوجه القمعي القبيح للدولة والذي يلجأ بشكل صريح وعلنى لاساليب شخصية حاكم الولاية تمثل الوجه تطول الدولة ومؤمساتها ، بل على العكس من ذلك تجبرها في هــــذا

الامريكية فاذا كان الشريف يمشل القمع والتنكيل بالناس ، فـــان الاخر الذي يبدو جميلا وبراقسا ويمكن بواسطته امتصاص نقمية الناس ومنع هذه النقمة مــن ان

بل تلاحق الناس البسطاء وتسحقهم

وهكذا تتحول حادثة المشاجرة بين ذكرالبط والشريف الى حركة احتجاج كبيرة تتمثل بالقافل ــــــة تمور في داخل المجتمع الامريكي وتشترك فيها جميع الفئات •فهناك من يدين الحرب فيفيتنام ، وهناك من يحمل بحق الشركات الكبرى زيادة اسعار النفط وهناك مسن يتماعل : لقد استطاع روكفلر ان يوجد قرع لبنك تشيس مانهاتــن خلف الستار الحديدي ، ومساذا يعني ذلك ؟ وكأنه هنا يبحث عـن حل لقضاياه هوكانسان عادى لا عن حل للراسمال المالي .

وتفشل المحاولة التي قام بها الحاكم لاسنعذل غضبة السواقين المحتجين ، لا بسبب من وعسى واصرار جؤلاء بل لان الفوضيي كانت ستستمر ، ويعنى هذا الفشل. فشل الديمقراطية الامريكية ذاتها التي لجأ اليها الحاكم - اذ وعـد يتلبية مطالب السواقين ويرفسي قضيتهم الى واشنطن ومجليس

الشيوخ • وبالطبع كان يراهن على هذه المسألة من أجل كمب الحماسة الانتخابية ، كمكسب شخصي ولتطويق حركة الاحتجاج والقضاء

عليها باضم الديمقراطية •

غير أنه يجدر الملاحظة انالمخرج

لا يمتلك ذلك الوعى الاصيل السذى

يجعله مدركا لطبيعة الصراع بين

الانسان الامريكي العادي وهسنده

المؤسسات القمعية ، انه يعسم المشاكل التي يواجهها الانسسان

العادى ويبرزها امامنا من خــــلال

أحداث القيلم - وينجح الى حـــد

ما في ارجاعها الى اسبابهـــــا

الشركات الاحتكارية التي هــــى

الملطة الفعلية والتى تقوم الدولة

بحماية مصالحها مدنيا وعسكرياء

كما شاهدنا الشرطي واحدى وحدات

الجيش الامريكي المقاتلة - لكين

يرى في هذا الصراع السمة الثابتة

للمجتمع الامريكي : سمة لا يمكن

ان تتغير ، انه يرى ان الفوضـــى

والخراب سيكونان نتيجة دائمية

تطبع المجتمع الامريكي بدفع___

أبدية - وعلى هذا فانه يغفسل ،

ريما عن غير وعي منه ، بــــان

هذا الصراع سيؤدي إلى نهايـــة

وأما النهاية المفتوحة التي تركها

لنا فهي غير واقعية اذا ما قصد

بها أنه على هذا الاساس سيدوم

الجتمع الامريكي • اننا نرى فـــى

النهاية ان _ ذكر البط _ لا يموت

برغم انفجار الصهريج الذي يسوقه

اثر اطلاق نيران كثيفة من وحــدة

الجيش عليه - كما نرى الشريف في

لقطة يتميز غضبا اذ لمح ، ذكــر

البط ، حيا ، وهذا يعنى استمرار

المراع الى ما لا نهاية . الشيء

الوحيد الذي يؤكده المخرج هممو

عقونة المجتمع الامريكي والخراب

الذي ينخر فيه • وكل هذا يقـع

على عاتق الناس البسطاء من

ژنوج وهنود ــ سکان امریکـــــا

الاصليين _ وملونين •

كان هذا الرجل يعيش في قرية ، وكان لهذا الرجل ولدا ،

وعندما كبر الولد وأصبح في سن الزواج بدأ والده يفكر كيف

بامكانه أن يجد لابنه عروسا جيدة ، فتأة مناسبة لغلامه ،

فكر ، وفكر ، واهتدى اخبرا الى طريقة - لقد حمل في عربة مكانس قش ، ومضى بها يتنقل من قرية الى قرية يبيع هـنه

بدأت النسوة والفتيات ، الجــــدات العجائز والزوجات

المكانس القشية ، كان يصيح :

مكانس مقابل الغيار -

NELL ANDRE LENELL BORENINE ...

لقد تحولت القافلة الى حركة احتجاج عقوية يسير في مقدمتها فلقد عبر بنفسه عن ذلك بقوالـه - انتي فقط اسير في المقدمة ٥٠٠ المخرج الوجه الاخر للحكومـــ

كانت الشمس ترسل اولــــ خيوطها الذهبية ، وفي مثل حــذا الوقت من كل صباح وعلى طريق المخيم المؤدي الى المدينة جــــ

صغير نحيل يسير ببطء ثقيل يجر نفسه جرا وبنظرات كسليى يتطلع الى الشمس ، فهو يحمل حقدا المنظر هذه الاشعة ويعتص ا نالشمس عدوة له ، اذ كــــار عليه مع ارسال اول خيوطهـــا أن يفيق من تومه استعدادا لعمل، فيحمل كيسه الذي تضعه له والدته في كتفه • •

. ويخرج من الخيمة بأسمال المحزقة وقدماه البارزتان مين بقايا حداء عفا عليه الزمن .

كان عليه ان يقطع المسافة الى المدينة سيرا على الاقدام • • برغم طولها ٠٠ ويقى في مسيرته والتعب

قد اخذ مأخذه منه حتى وصــل الى مكان في وسطالمدينة ، فجلس على حافة احد الارصفة يلتقسط انفاسه ويستطلع وجوه المسارة ـ بضعة قطع من الخيز ٠٠ لـو تتوفر يوميا ٠٠ لاستطعمت ان استريح من هذا التعب ٠٠ ولكن نظراتها عليه ٠٠ وتمتمت بكلمات هیهات ۰۰۰

كانت حده مهمته اليومية ، قد أصبح يتيما - - لا يتذكر بالضبط هذه المواقف • - فما كان منه الا متى حدث ذلك ٥٠ كل ما يتذكره هو هذا الكيس ١٠ الذي اصبح مسيرته بخطوات حزينة ١٠ تطلع جزء لا يفارقه ، وعليه ان يعسود به مساء ليسد افواء اخوته الذيت

ينتظرونه بلهفة لما يحمل معه من نظارتهه - شيء ما بداخله يكاد بقايا موائد اصحاب الخير .. ينفجر ١٠٠ احس وكان انفجاره تعلقت عيناه على منظر الاطفال قادر أن يزيل هذه العمارات ذأهبين الى مدارسهم فأخذ يتابعهم ويمسحها ١٠ كان كلما احس بمثل بأهتمام بالغ ٠٠ وسرعان ما قفر هذا القهر يشعر بارتياح وهسمو اليه صورة والدته حين طلب منها يتذكر كلام والدتم عن واحسية يوما أن يذهب الى المدرسة . . . خضراء ٠٠ ويحر ازرق ٠٠ تلتقي صورتها بنظراتها المكسورة فيه زرقة السماء مع زرقة إلماء ع والتعابير المخيفة التى اخذت ترتمم ارتاح لهذا المنظر الذي لم يره ٠٠ على جبينها ٠٠ حين قالت لـــــ والذي استطاع ان يكون له صورة انك يتيم يا بني ولن تستطيع ذهنية من مواصفات والدته ٠٠ الذهاب الى المدرسة _ ومنذ ذلك

اليوم لم يجروء أن يعيد السؤال

رائحة نتنة يشمها كل من يقترب

احس بلسعات الجوع تسدق

مساميرها في امعامه الخاوية مسا

جعله يمتيقظ من سرحته تلك ..

قَفْرَ الى الشارع بخطوات سريعة ،

وأتجه صوب احد الشوارع المتلثة

بالعمارات الشاهقة ، والابواب

وبيده الهزيلة ضغط على جرسها. .

وانتظر لحظات ٠٠ فتح الباب

واطلت عليه عجوز سمينة ٠٠ ظهر

على وجهها الاشمئزاز لموقسم

لم يفهمها ٠٠٠ واغلقت الباب بعثف

٠٠ لم يتكلم فقد تعود على مثــل

ان استدار بجسمه الهزيل وتابع

الى ئالسماء ٠٠ ثم عاد وسحب

51120

اخذ يسير على غير هدى منه، وبعد فترة من السير وجد نفسه يتوقف امام احد الاسوار وبرغبة طفولية وجدته يتسليق السور ٠٠ حديقة خضراء وزهور٠٠ ملونة تنبعث منها رائحة جفيلة.. شعر بالفرح وقدميه الصغيرتيسن تلامسان العثب الاخضر ٠٠ وجــد نفسه يبتسم لهذا المنظر الجميل.. ولكن مرعان ما خبت تل_ل الابتسامة ٠٠ واخذ الخوف يسرى الى اوصاله مما جعله يتسمر مكانه لهول المفاجاة التى كانتجانتظاره منظر لكلب يبدو عليه الشراسة والقوة ••

تلفت حوله برعب وخسوف والكلب يتجه صوبه ٠٠ عقله لـم

يستطع العمل ٠٠ الصــــور تتزاحم ١٠ الواحة ١٠ والدته ١٠ اخوته ٠٠ الكيس ٠٠ تطلع نحــو السور ولكن صوتا انثويا جاءه من بين الاشجار يامر الكليب بالوقوف ساكنا فتحول هذا السي

كلب وديع • تطلع اليها • • اخذ بجمالها ٠٠ ريما تكون بنقـــس

غير مستردة.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عشن طرح العطاء رقم ٦٤ ـ ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد مولدات تعمـــل على الديزل ، فعلى المــــادة التعهدين الراغبين الاشتراك فيسه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقاسل ٢٠ دينار غير مستردة علما بأن اخر موعد لتقديم العروض هو الساعقالثانية عشرة من يوم الخميس للوافق ١٢_١٢_١٩٩٩م

المهندس تحسين الصباغ مدير عام مؤسسة مياه الشرب

وزارة التقاف تاوالشباب دائزة الثقافة والفنون فالتعاون مع المركز الثقافي السوفياتي محرضالصول للفنائ : الكندريتيتن يفتتح المعرض في الساعرَ الخاصية من مساءيوم المخليس ٢٩/١١ /١٩٧٩ . وذلك في مدخل فضر الثقافة /بمدينة الحسين للشباب. من الساعة ١٠ - ٢ ظهرًا ۲ - ۲ مساء

مُعْمِهُ: مُنذِب رِيشُراتني

الغبار ، أن كثيرا من الغبار يعطيهن الكثير من المكانس ، كان يشاهد غبارا كثيرا واترية في كل مكان ، احضر تامراة ملء كيس منه ، امراة ثانية احضرت كيما اخر ٠٠ وثالثــة

أعطائه اياه بدلا من تركه تحت السجادة -

لم أكن لاستطيع كنس كل هذا الغبار في سنة ، لقد تجمع:

يستطع فعل شيء سو ىأن يبتسم ويضحك ٠ وفي النهاية جاءت فتاة شابة جميلة • كانت تحمل صمرة

مِن الغبار موضوعة في قطعة من الملابس · أرادت أن تبتــاعً بعض المكانس ايضا ، قالت للرجل :

الجارات قد اعطتني اياه لانني ساعدتهن بكنسه معهن . . ولقد سر الرجل عندما سمع هذا الكلام من هذه الفتساة الجميلة العاملة ، والتي لا تتكلم عن الغبار في بيتها ، انها ستكون افضل زوجة لابنه ، ولذلك فقد طلب منها أن تكون عروسا لابنه • وعاش الجميع بعد ذلك سعداء •

الشابات يكنس بيوتهن في محاولة التنافس بينهن في جمسع عربة كبيرة • ثم انفجرن ضاحكات :

جميل أن هذا المجنون باتع القش يريده ولهذا فأن بامكاننسا - لقد جمعت كل هذا ولدي الكثير لاعود اليه ·

الكثير وفي كل مكان ، الان استطعت أن اذهب واجمع القليسل منه لان هذه المكانس قد أسألت لعابي •

ولهذا فقد جمع الرجل كل الغبار والكناسة واعطاهـــــن المكانس . كانت النساء مسرورات والرجل سعيد للغاية . ولم

ـ لقد جمعت هذا ياسيدي ، وهو ليس من منزلنــــا - ان

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين حسب الاس الجديدة لعام ١٩٧٩ لدى وزارة الإشغال العامة مراجعة ق الجديده سم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصعات سر المبين ازاء كل من لا يرفق بعرضة شيكا مصدقا او كفالة مائية تأه المستقدة المستق اخر لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح ؛ , رئيس لجنة العطاءات المركز المستحدة الم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١٢/١٠ المهندس اكرم الصفر أو المسلم الم

تعلن لجتة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن ط

١ - انشاء المحجر البيطري بالعقبة لمتعهدي الدرجة الا

٢ - انشاء حظائر تسمين العجول في محطة ديز علا الزرا

٣ - انشاء ساحات جمرك القريسمة لمتعهدي الدرجة الاولى

٤ - انشاء خزان مياه ارضي لسكن المرضات في مستش

* ٥- انشاء غرفة الهيدروجين بمحطة الارصاد الجوية / ١

لتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنائير

السلط لتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنا

لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل عشرة دنانير

الثالثة ابنية وطرق مقابل اربعون دينارا غير مستردة.

والثانية ابنية مقابل مائة دينار غير مستردة.

القطعة قد استقرت بين فكافر كسر مك يه المفترس ١٠ هم بلحاقه لعني شيء من اجل ان يستود قد من اجل ان يستود الم اللحم ، ولكن منظر الكلسيا المخيف اعاده الى واقعة كل محاولاته ٠٠ وجه نظر الدر و نحوها ٠٠ كانت تقهقه به مارت و عال وتلوح بيديها للكله - برافو فلقل ١٠ برافو ١٠

عمره ١٠٠ ابتسمت له ١٠٠

نحوه ٠٠ ماذا تريد ؟ لم يـ

يقال • • تحطمت الكلمات: ~

شفتيه المتلعثمتين ، جمع

اللاهنة ٠٠ ويصوت متقطر

٠٠ اريد ٠٠ قط ٠٠ قطع

ولكنها لم تنتظر بقية كلا - .

حين امرته باتباعها • وسار

٠٠ وعيونه تتفحص موقع-

الذي يخرج لسانه ويصدر ،

اشبه بفحيح افعي ٠٠ ترة

عكانه ١٠ للحظات خالها ١

من شدة خوفه ان يهاجمه

قطعة من اللحم ، ويلهجة ا

البيوت من اسوارها ..

ترى ٠٠ _ احقا قطعة لم

عليه حين تحسسها ٠٠ وأدُّ

صورة لوالدته وهو يناولها

والابتسامة التي ترتم

على الوجوم الحزينة ١٠

الشكر والامتنان ٠٠ استدار

الجني ، وعادت تحمل بير_

خذ هذه لك ولا تحاول انام و عد

كانت عيناه غير مصدقة

واحدة ٠٠ ـ مد يده بيط 🤏 ج

وحرص ٠٠ شعر بالسعاما الم

اليها بنظرات تحمل في طور أفر والمراج

الباب ، وقبل ان يخطو مُمْ تَيْ رَبِي

خبز ،، فانا .. انا ،



دلي الاجبار للخدمات المجانية

- سيارة بيجو موديل ١٩٧٠ خمسة فیات ۱۲۵ مودیل ۱۹۷۰ ابواب للفراجعة البقعة مسلخسة

ــ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٠٠ السعر ١٥٠٠ دينار نقدا للمراجعة ت ۸۲۱٤١ إلزرقاء نايف رينو ١٢ موديــل ٢٦ ــ سيارة فيأت بولسكى موديس

الكرات محمد طه الشعار

مع ت ۱۹۳۹۹

٨٥ دينار للمراجعة

جو 1974 مودیل ۱۹۹۷ .

ساقة ١٠٠٠ كم السعر

ار المراجعة ت ٣٨٥٠٨

١٢٣٥ مساء ماهر حسين

٩٢ موذيسل ١٩٧٧ ألسعر

اني الحموري

- للمراجعة مع المفسلية

مسمكية دوار الدائخية _ مدكو

- فيات خمسة غياراتموديل

البلس _ الوحدات _ ايوب

ر للمراجعة ت ٧٦٨٦٥حماد

: -- - ت تويوتا بكب موديل ٧٢

مرام ومرخص و ۸۸ مجمرك

سعر ٧٥٠ دينار للمراجعة

۱۹۷۸ قطعت ۱۹۰۰۰ کم علیسهسا اقساط للشركة للمراجعة ت ١٧٠١ ــُ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديــــل

نار نقدا للمراجعة تلغون 1970 جير ارضي، للمراجعسية میاحاً ت ۱۹۱۶ ومساء ۱۲۱۲۵ سالم طخشون موديسل ١٩٦٩٠ للبيسيخ

دودج امبن موديّل ۱۹۷۸ للبيع تاوت السعر ١١٥٠ بمع الحاج عطا جريد قطعت ١٥٠٠٠ كم للمراجعية ميت ث ۷۲۰۹۲ حسن مصطفی م الاحمر ب المفرق سيارة مكتب للبيع موديل ٧٠ نوع قلاب موديل ١٩٧١. بحالة جيدة _ اللون اخضر الدفع

دا أو بالتقسيط للمراجعة نقدا ويسعر ١٧٥٠ دينار الرمثا ابراهيم محمد المراجعة عزمي يعقوب : ١٠٧٥٥ فيات ١٢٤ سبور موديــل مابينالحادية عشرقوالثانية والنصف جمركة ومرخصة ومؤمنية، من الساعة ١١ حتى ٢٥٢٠ السعر مغري المراجعة مع

سيارة تويوتا سيلكا موديل٩٧٧ السعر النهائي ١٧٥٠ دينار للمراجعة مع تلفون ۲۲۲۲۸ • دوج کرایزلر مودیل ۹۷۹ سباتيك غير مجمركة بسعر

سیارة اویل ریکورد ۱۹۰۰ مودیل ١٩٧٦ المانية بدون جمرك للمراجعة ت ۱۸۱۸ بشیر تکریتی ۰ سيارة فيات ١٢٥ خمسة غيار مع

اضافات السعر مغري نقدا اوبالتقبيط للمراجعة ت ٧٦٧٤٩ راتب الحمود تويوتا كرولا موديل ٧٧ قطعنت ٠٠٠٠ كلم للمزاجعة ت ٢١٢١١ ناصر الحديدي •

واستاوت مجميرك سوارية مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٧٧ بابین یها کوندشن وستیریـــــو للمراجعة ت ٢٥٩٥١ هاني الحموري

شاب يحمل غهادة التوجيهس الادبى يرعب بالعمل الكتابسي دوام كامل للمراجعة ت ٧٧٦٢٤ ـ عمان علطف علان

۔ مطنوب موطف امین مستسودے نه خُبره سابعه ی مجال اصناف المعليات والبفائة مع تعديم كعالسة الراتب حسب الكفانة للمراجعي ت ۲۵۹۰ عمان

م معلم شملیسح اکڑوست سیارات مع حبره لا قلل عن السُنيسين سشاركتنه ي محل تصليمين اخروستأت أنمراجعة ت ٢٩٠٢٢

ـ مطلوب عاملة للمساعدة لأراعمال المنزل لعائلة مكونة من تلات اطفال بالمدارس ءالمعيشة وانسكن مؤمى والراتب ٢٠ دينار للمراجعة مع ت

ـ يلزم للعمل بعمان عدد مين الموظفين المؤهل تائت اعسيدادي على الاقل مع شهادة تلكس اوثالت اعدادي مع شهادة كهرباعويشترط ارسال نسحه مصدفة عن كــــز شهادة للمراجعة مع ص-ب ٧٥٨٩

ـ شب سوري الجنسية عمره ١٩ سنة يجيد اللغة الفرنسية والبيسع والتصليح بمهارة تامة نلمراجعة صفوان عقاد حماه ـ شارع الدياغة

ـ تاب يحمل ليسانس اداب ـ تخصص تاريـخ مع خبرة ٩منوات في التدريس وخبرة في المشتريات والمستودعات واعمال المحاسبة مسع لغة اِنكليزيـة من بريطانيا بيحت عن عمل مسائى بعد الساعة الثانية والنصف للمراجعة ت ٧٦٢٠٢ عبدالرؤوف عمر"

ـ رسام معماری بطلب عمل بعد الساعة الثالثة للمراجعة مع عبد الكريم أبراهيم - وزارة الاوقاف قسم الهندسة

۔ صالون فلبیسع بحامل معدائے۔ والسعر معري ي جيل عمسمان للمراجعة مع عالون مايسك للميدات ــ سارع المطران خلسك سخفر جبل عمان

_ قطعة ارض ٤ دونمات في بلدة صمد مقام عليها غرفتين اسمنست ويئر ماء السعر للدونم الواحسد ١٠٠٠ دينار المراجعة عاطف مرشد _ عمد _ اربد

_ ٥٥ دونم في منطقة المشقر تبعد عن عمان ۲۷ کم بسند تسجیل مادر من ماديا للمراجه: ت ۲٤٥٠٣ ـ محمود الفقير

قطعة ارض البيع مساحة دونم ي 22 م مربع في حي النهارية مقابل شارع ۲۰ السعر النهائـــــى ۱۰ منانير للمتر الواحد المراجعة عزمي يعقوب ت ٥٥١٠٧

من الماعة ١١ حتى ٢٠ر٢ . قطعة ارض موقع تجاري ممتهار

في مدينسة المفر قمساحتها ٢٥٦ متر مربع مام عليها بناء قديم مؤلف من ثلاث عرف للمراجعة مع فارس حداد تلفون ۲۲۲ المفرق او ص ١٠٢١ المفرق

ـ قطع اراضي زراعية في احسن موقع في قصر الحلابات ومفرورة بسند تسجيل رسمي مع توفيسره الطرق المعبدة والمياه السعسسر النهائي ٦٠ ديبار للدونم الواحسد المراجعة مع المهندس عبداللنسة الحجاوي ِت ۲۵۷۶ او ۲۵۷۲ -

معسمة الى قطسع من ١٥٠ _ ١٠ دونم الوقع قرية ام قمير .. ماديا للمزاجعه منع خلف محمد اسعد ام فصير _ ماديا

ـ قطعة ارض مساحتها ٢٨٨ متر مرسع حوض المعادي ابو علندا للمراجعة ت ١٩١٨ ن قطعة ارض مساحتها تزيي

على الدونسم وتقسع على شارعين في جبل الزهور للمراجعة تلفون ٧١٤٠٥ توفيق ابو حمدان سبيدع مكتثه البضاعموالخشب مع جميع المحتويات للمراجعة

للبيع ارض ﴿ الشهاني . إ... اوتوستراد جبل عمان المدينسية الرياضية مساحتها ١٠١٧ مترمربه الرجاء الانصار .. ت ٢٦١ ؛ من الساعة ٩ _ ٢ ظورا السيد احسد

س ۲۵۲۱۷ وجید حسن

عطعة ارض للبيع

كلبيع بسعر مغر قطعة الارض رقم ٧٩ حوض ٨ في الجبيهـــة ام بشجرات قرسيه اسكان الجامعة مساحة القطعة ٢٤٦ م للمراجسعة الاتصال مع السيد بسام كوكش بعد الثانية بعد الظهر هاتف ٧٤٩٦٦

_.عطعة ارض مائة دونم علىراس منروع الصيادلة باليادودة تصلح الحمعيات الاسكان تلفون ٢٩٩٣٢ ـ بطعة ارض عشرة دونمات على متباطئ طريسق مإدبا مع طريستي التظار للمراجعة مع أبو هانسسي - EYEYY -

ـ معروض البيع قطعة أرض في الجبيهة قرب اسكان الجامعــــة مساحتها حوالس نصف دونسم متوفر فيها الخدمات • للمراجعة الاتصال شخصيا مع صاحب الازش السيد صالح العبويني فم معمل بلاط الحزام الاخضر طريق أبو علندا مقابل مصنع السجاد •

ن محل كهرباء سيارات كامسل المعدا تمع هاتف على الشارع الرئيس في ماركا الشمالية قرب البنك العربي للمراجعة ت٥٦٨٤٨ بشير تكريتي

_ شاب حاصل على بكالوريوس تربية رياضية من القاهرة له حبره ي التدريس والاشراف الرياضيي والمعسكرات والكتبافة للمراجعت بيبيا _ بنغازي معهد كهريـــا بنغازي بالجزارشة مخمود رمضان

 طالب منتسب للجامعة اللبنانيــة سنة اولى ادب انكليزي يرغب في عمل اداري في احدى الشركسات او الدوائر الحكومية للمراجعة ت ۲۵۵۳۰ عمر ابراهیم

> السيدزياد عبد الرحمن حسين يدوان • نرجو مراجعة مركسيز شباب مخيم الوجدات لاستسلام محفظة بنية اللون وبداخلها دفتر خدمة العلم • مع شهادة الخلمـة الاحتياطية • وأوراق ثبهتية أخرى وذلك بعدتركها ذاخل سيارة تكسى

مكاتب تصلح لعيادات ومختبرات ومكاتب محامين ومهندسين فسي حسن موقع في الزرقاء شسارع الملك حسين • المراجعة مع بن الشرق في نفس العمارة ٠

أ الات كاتبة عربية وانكليزية وكيزر وغسالة كلها مستعملةوصالحة للمراجعة عمان _ ساحة الامان__ة مطلع مركز دبلوما للمساحة

۔ شاب اردنی یحمل دبلوم لغسة انكليزيسة ورخصسة سواقة عمومي ليطلب عملا بعد الساعة الرابعسة للمراجعة ت ٧١١٢٨ صالح حماد

- مكتب برسم التسليم في مطلع درج مركز دبلوما للمساحة _ ساحه الامانة له ديكور وباب المنيسوم ـ مساحت ه ۱۹ر۲ × ۲۵ر۲م يصليح معرض لاتبرطة التسجيل اومكتب عقاري للمراجعة بنفس البنياء من الساعة لا ــ ١٦

مخزن واسع مع سدة خشبيــة عشرة مستودعات على الشارع ومنزل مكون من تلاث غرف نوم وغرفة ضيوف وحمامين في منطقة وادي النصر للمراجعة ت ٦٧٦٥٦ زياد الجمل

ــ مطلوب استئجآر شقة مكونة من غرفة وبرندة وتوابعها على ان لا يزيد الايجار عن ٣٠ ديسر المراجعة ت ٢٤٧١٩ السيد شكري - مخازن في المنطقة الصناعيسة بالقرب من وادي الرمم للمراجعة

ت ۲۲۸۲۶ رياض ۔ شقق دیلوکین قرب مصنصبع البييسي كولا للمراجعة مع الميد معيد عبيدات او سمير العجلونسي مجمع دوائر الزرقاء .

عمارة من طابقين بها دكانيس وثلاثة سكن في جبل الحسين قرب مكتب البريد للمراجعة ت ٢٥٨٨٦. بيت طابق ارضى مؤلف مــن شقتين كل شقة مؤلفة من غرفتين ومنافع في الزرقاء للمراجعة مع ت ۸۲۷۸۱ أبو عاظف .

بيت يتالف من طابقين الاول يحتوي على ٥ غرف ومخزن بطول ۷ م والثاني يتالف من ۳ غرف مع منافع يقع على الشارع العام في الوحدات المراجعة مع عمر بادي الوحداوة _ حي الدبابية _ يقالة ابو حسين الشوبكي .

ـ بيـت للبيـع مؤلف من ثلاثــة طوابق ، ست شقق مكنية كسل. شقة تتكون من غرفتي المسوم وبرندتين وصالون ومنافسسم جبل الاشرفية خلف مستشفى البشير نمراجعة ت ٧٧٤٤٥ نبيل حداد

الرئيسي في جبل الحسين تصلـــح لجميع الاعمال التجارية المراجعة مع ت ۲۵۸٤٥ مع البيد عاصـــم مخازن لملايجار

مخازن عدد ۲ طول ۱۰م عسرض عم ارتفاع مم في وسط العاصمــة شارع المدرج الروماني مقابل شركة نقليات الاندلس للمراجعة تلفون ٣٨٢٠٧ نور الدين الترك

مخازن عدد ٣ وسط العاصمة عمق ٨ م ولكل مخزن سده اسمنتية كاملة للمراجعة ت ٢٤٩٤١ محمد ابو رصاع ٠

بیت مکون من غرفتین ســـوم وصالون وتوابعه في جبل اللوبيدة " ـ الحسين او جب لعمان والاجرة بحدود ٧٠٠ دينار للمراجعة مع ت ۲۸٦۵۲ رشيد المصري بیت مکون من غرفتین مع حمام

في منطقة عمان على ان لا تزييد الاجرة عن ٤٠ دينار المراجعة ت ۲۱۱۱۹ عدنان شاهین ۰ مطلوب شقة تتكون من غرفسة نوم وصالة وتوابعها في حيل عمان

او اللوييدة او الشميساني على ان لا تزيد الاجرة عن ٥٥ دينارللمراجعة ت ۲۹۷۸۱ معتز ٠ .

للبيت - للمكتب - للسيارة

ث ركة الصناعات المحويلية





عائلة المراديني والفرخ والحايك وظاظا والمصري في الاردن وسوريا وكافة اقربائهمينعون بمزيد من الحزن واللوعة فقيدهم الغالى المرحوم

انور خليل درويش المارديني

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الثلاثاء الموافق ٧٧-١١-٢٧ أثر مرض لم يمهله طويلا ، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء شارع شاءل عمارة نعى سيدة فاضلهة

ال عمرو في الاردن والخارجينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة فائقة عياس عمرو ارملة المرحوم رشدي بشير عمسرو التي انتقاستالي رحمته تعالسي

عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة انا لله وانا اليه راجعون

عَقِبِلِ التَعِلْزِي في منزل السيد سعود عمرو الكائن في حي المدينةالرياضية

ال زيد الكيلاني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة : الحاجة عريفة سليم زيد الكيلانسي زوجة المرحوم احمد الحاج طاهسر زيد الكيلاني التي وافتها المنية في الكويث عن عمريناهز ال ٦٥ عاما تغهدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيسح جنانه انا لله وانا اليسه راجعون

تقه لالتعازي في منزل ولدها محمد احمد الكيلاني الكائن في جبــــــــل النصر قرب قسم شرطة جبسل النصر

نعى سيدة فأضلة ينعى ال ابو السعود في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي

فقيدتهم الغالية المرحومة : فريسسرة عقيلة المرحوم رفعت أبو السعود

ووالده مظفر ابو السعود ، وقد انتقلت الهرحمته عالى عنشيخوخة صالحسسة صبساح الثلائساءووري جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ، تغمدها الله بواسسم رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل نجلها مظفر ابو السعود الكائن في جبل عمان الدوار الثالث شرقي مستشف بي غاقله ، للسيدات قبل الظهـر

الاضارتعتذرعنفبك النيى الامن ذوعي الفقيدوبدون مقنابل

هكذا من الأصل

تزيزي القارف:

هر ترغب في بيع سيارت ؟ هر تبعث عن مكر اوشته ؟ مل ترضب في ييع او كأكير متن ل آبقيل بدليل- الإخيار- للحنفات المبلنية املاهنا الكويون وانطعه وارسله الم العنوان العُالِحيتُ: وآرا لاخبار-متمالاعلان

مسهوت ۱۳۱۵-عماس

مذكران الحفالنا غيرمسكين للخاطر

وهمالان برون مخت إستراف مرشد المعدفا طع إرشارته. الأمرالعام والعلاقات العامة

جرش عمان ابتداء من نقطة سيل

الزرقاء ولغاية منطقة ضويلح غير

صألحة للسير مطلقا نتيجة تساقيط

بعض الحجارة والانهيارات التس

حدثت في تلك المنطقة لذا يرجى

اخذ الحيطة والحذر اثناء السير

وقال مصدر مسؤول في مديرية

الامن العام ان المديرية تنصيح

جميع السواقين بعدم السير على

الطريق الصحراوي ابتداء من مثلث

وأضاف المصدر أن طريق ياجوز

التى تعطلت حركة السير عليها

لجعلها صالحة للعرور وإعادتها

وتضم لجنة الدفاع المدنى في

اللواء التي يتراسها السيد يحى

الدروبي متصرف اللواء رئيس

بلدية الزرقاء ومدير الشرطية

ويذكر ان الامطار حطليت

بغزارة خمدينةالزرقاء خلال

ال ٢٤ ساعة الماضية نجم عنها

ارتفاع منسوب المياه في سيل

ومن جهة ثانية صرح الرائد

ذيب المعانى مدير الدفاع المدنى

في اللواء بانه تم انقاد ١٤مواطنا

وقد فكر شهود عيسان ان

احتجزتهم مياه الميل .

ومدير النفاع المدنى •

الزرقاء •

الى طبيعتها •

تحسبا لوقوع الحوادث •





يوم التضامن مع فلسطين

أمس ، وبينما كانت الدوريات الاسرائيلية تجوب مدن الضف والقطاع وقراهما ، تبحيث عن المشتبد بهم ممن شاركوا في حملة الاحتجاجات الاخيرة ، وبينما كانت سحون الضفة الغربية وقطاع غزة تستقبل اعدادا جديدة من الفلسطينيين المعتقلين ، كانست الامم المتحدة ، وكانت مؤسسات رسمية وشعبية كثيرة في انحساء نتى من المعمورة ، تعلين عين تضامنها مع الشعب العربيي

وبعد نيف وثلاثين عاما ، ادرك العالم طبيعة المشكلة الفلسطينية، وادرك الى حد ما طبيعة المؤولية الدولية ازاء هذا الشعب واخد الاستعادة صورته كشعب مشل بقية شعوب الله على هذا الكوكب

الارضي ، وليس مجرد كتـــل ممزقة متناثرة من اللاجئيت ، يستعيد العالم صورة مشكلتهم كلما بحثت احدى مؤسسات الامهم المتحدة تقريرا لمدير وكالقالغوث عن الصعوبات التي تواجه عمله • والمعودة الى الارض التى طرد عنها بقوة السلاح ، وسط تهليل قطاعات كبيرة ، من الـــراي العام العالمي ورعاية دوله الكبـرى ا والعالم يتضامن مع الشعب الفلسطيني هذه الايام من اجسل اعطائه الحق في تقرير مصيره، مع أن أول من سلب هذا الشعب حقه في تقرير مصيره واستثناه من بين شعوب العالم الاخرى التي منحت هذا الحق هو عصبةالامم ام الهيئة الدولية العليا الحاضرة ألتي وضعت هذا الشعب تحبت الانتداب البريطاني ، تمهيدا لتنفيذ وعد بلفور وقيام الدولي ألصهيونية على ارضه وديساره

 والعالم يتضامن اليوم معائشعب الفلسطيني وهو يقف اعزل اما حركات الاستيطان الصهيونية المسلحة التي تهاجم قراه ومزارعه وتصادرهابقوة الملاح والدبابات وتبنى عليها المستوطنات الاسرائيلية رغم أن قانونا واحدا لم يسنه بلد واحد على سطح الكرةالارضية يمنع بموجبه مواطنيه مهن الهجرة الى فلسطين والانضمام الى عصابات المعتدين عليهاوطنا وشعبا 💀

وبالطبع ، فانفا لا نريد ان نقول أن العالم تامر على الشعب الذي يتضامن معه هذه الايام ، لكننا نريد أن نؤكد أن العالم كثيرا ما اغضى عن جرائم الصهيونية ترتكب ضد هذا الشعب وكثيرا ما وجد نفسه يرضخ واعيا للنفوذ الصهيوني وينفذ مخططاته ، واليوم حان لهذا العالم ان يصحح مواقفه السابقة وان يضع ثقله الى جانب حق هذا الشعب في العودة الى وطنه وتقرير مصيره عليه ووقف عمليات الاقتلاع الهمجيسة التي تمارسها الصهيونية ضده ، وليكن يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ، يوم افكار نزيهـــه ومراجعة صافية مع الذات •

مدينة الحسين مغلقة في اشتباكات بين لمدة ثلاثة أيام عمان _ واا _ اعلن مديــر

مدينة الحسين للشباب انسم

نتيجة لهطول الامطار بشكيل

غزير ومستمر وانفجار المدينة

بكميات كبيرة من مياه السيول

فقد تقرر اغلاق مرافق المدينة

لمدة ثلاثة ايام اعتبارا مسن

امس لتتفرغ اجهزة المدينية

بيغن يعرض

وزارة المفارجية

تل ابیب _ ا -ف ب _ ذکرت

صحيفة يديعوت احرونسبوت

الاسرائيلية امس ان مناحيم

بيغن رئيس وزراء اسرائيسل

عرض على ايغال يادين نائب

رثيس الوزراء للمرة الثانية

منصب وزير الخارجية وهناك

احتمال لان يقبل يادين العرض

هذه المرة لانه يعطيه إلاشراف

ما يسمى بمفاوضات الحكسم

على يادين

لاعمال الترميم والصيانة •

اليساريين واليمينيين انقرة = رويتر - ذكر الراديو التركى امس أن ثمانية اشخاص قتلوا و١٢ شخصا اصيبوا بجروح في اشتباكات في مدينة قيصريــة بوسط تركيا خلال الساعسات الثمانى والاربعين الماضية بين متطرفين يمينيين ومتطرفيسن يسارييسن ٠

مقتل الأتراك

ونتجة لفلك فقد عززت قوات الامن في المدينة واغلقت المدارس



ا قامكة حسس

تم انقاذ احد المواطنين عندما انزلق وكادت المياه ان تسحبه • وفي منطقة الجوفة انقنت عائلة كاماة عنده ا تدفقت المياه الى داخل

وجرفت المياه - جسر العودة -الذي يزبط الهاشعي الشعالــــــي والجنوبي بدوار النشا في المحطة • وقد تم انقاذ اثني عشر شخه آ قرب معانع ـ مفن أب ـ بالاستعادة بطائرات هليوكبتر من سلاح الجو الاردنى حيث كانت تبعد الطائرة عن سطح الارض مسافة مترين • وقام بتجديرية الدفاع المدنسي بالتعاون مع رجال الامن العــام والاثغال العامة وأمانة العاصمة بفتح معظم الطرق والشوارع المغلقة داخل حدود ودينة عمان نتيجسة

الانهيارات التي حصلت امس ٠ وافادت برقية مرسلة الى مديرية الدفاع المدني أن مديرية هندسة القوات المنددة متقوم ببناء جسر

مؤقت على سيل الزرقاء، ومن المقرر أن يكون جاهـــزا للاستعمال اعدَ؛ ارا من نيلة امس. ووقعت عدة حوادث متفرقــة

شعلت مدن المملكة ، ففى عجلون انقطعت الاسملاك الكهربائية نتيجة حدوث صاعيق كهربائى بالقرب من دير اللاتين ولكن لم تحدث اضرار الا أن التيار الكهريائي قطع عن معظم احياء المدينة • كها تساقطت بعيض الصحور في مدخل عجلون عليي طريق اربد مما ادى الى اغسلاق الشارع الرئيسي انذي يربط المدينة وفي مدينة الرمثا تم تحويسل المياد عن النازل والمدارس وقد

بلغ ارتفاع منسوب الماه مترين • وفي ياجوز تدهورت سيارة ركاب ونقل الركاب الى مستشفى الحامعة الاردنية وقد توفي احد الاشخاص واصابات الاخزين خطيرة •

 إوفي مدينة جرش وعل التفاع منسوب المياه أوق ممتوى جسسر سيل الزرقاء الواصل بين عمدان وفي مدينة مادبا تعطلت ثلاث

عبارات غلى طريق ذيبان وداهمت المياه حي البروط في ذيبان • وفي مدينة اربد كانت غرف___ة العمليات عنى اهبة الاستعدد القادم من قرية ايدون بني حدين الاتجاه حي التعظورة وقد تسم

محبب ثلاث ، يارات من اعلىارمع

سيارات ولم تحدث خسائر فسسى الارواح •

وفي منطقة بئر العطاعطه قرب الطفياة تم امداف عائلة كاماسة تسكن في بيت دن الشعر . وفي العقبة دوات امطار خفيفة

وام تقم حوادث . مقد دُارك في عمايات الانقاد بفعالية كبيرة متطوع الدفياع المدنى وعدد دن عديرى وعديسرات الدارس في عمان بالاضافة المفرقة الطواري، في امانة العاصمة ،

وقد اظهرت عمنيات الانقداد المختانة استعداد كافة الاجهدرة في أندولة ومساهمة المواطنيسين في هذه العهابية •

مدران يتمقد

ومدير الامن العام ومدير الدفاع المدنى وممثلا عن الاشغال العسكرية في حالة استعداده للاشسراف عل*ى* عمليات الطوارىء طيلة فتسرة تأثير البلاد بالمنخفض الجـــوي وهطول الامطار الغزيرة •

الطوق المعطلة

الزرقاء _ بيرين _ الزرقساء -

طريق اليادودة من مستودعات البخيت وحتى مزرعة ابو جابر ٠ اما بالنسبة الى طريقي عسان _ صويلح _ السلط _ الاغوار _ وعمان _ صویلح _ جرش _ اربد فهما سالكتان الآأن المديرية تنصح بعدم استعمالهما الافي حـــالات الضرورة القصوى معالحيطة والحذر الشديدين بسبب الانجرافسسات والانهيارات الترابية والصخربسة على جانبيهما •

وتنصح مديرية الامن العبسام المواطنين في العاصمة والضواحيسي عدم استعمال سياراتهم ألا في حالات الضرورة نظرا لاستمرار الامطار وارتفاع منسوب المياء في الشوارع

والطرقات . كما تدعو المديرية المواطنين المقاطنين في منطقة سيل الزرقاء الى فرورة الابتعاد عن د_ف المنطقة ما لا يقل عن مائة متـر نظرا لارتفاع منسوب المياه فيى ألسيل وخاصة في منطقة مدينـــة الزرقاء وبلدة الرصيفة .

وتلقت مديرية الامن العام نظر الاخوة السواقين الى ان طريـــق

السيل جرفحوالي ثلاثقاشخاص وقالوا أن المياه هدمت عددا من المبائى والبراكيات على جانبي السيل وجرفت بعض اعمدة طهران ۰

> الدفاع المدنى استجابت لستين حالة استغاثة حتى الساعسة الرابعة من بعد ظهر امس ء بتعاون كافة الاجهزة في اللواء وخاصة القوات الملحة ومديرية الدفساع المدني ، وناسست

كما أهاب بالمواطنين الابتعاد عن مجاري المياه وخاصة فــــى منطقة السيل لمساعدة اجهسزة الدفاع المدنى القيام بواجبها

الكهرباء في المنطقة الامر الذي ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن بعض مناطق اللواء ٠ ٠ وقال الرائد المعانى ان فرقة

الشرطة والبلدية ومتطوع ي المواطنين بطلب النجدة فيى الحالات الضرورية وذات الاهمية القصوى وذلك لتوفير جهسود اجهزة الدفاع المنني •

لانقاذ المواطنين بشكل سريع -

الزرقاء مغلقة وطريق عين غزال معطلة تماما وطريق وادي السير مثلث مستشفى الجامعة الاردنية وطريق المحطة مغلقة تماما ٠ . واشار المصدر الى ان مديريــة الامن العام لا تنمح الاخـــوة

السواقين بمحاولة اجتياز طريق رأس العيناو منطقة الدوار الخامس بالاضافة الى طريق اربد جرش ، وهناك بعض الانهيارات والسير عليها يجب ان يكون بحدر شديد.

غرق شلائه واشتطن تقاصى

المرور في المدينة والطرق المؤدية وفي طهران سار مثات الالوفحين اليها وارشاد السواقين والمواطنين الايرانيين في الشوارع العامة امسس بعدم السير على عددمن الطرق وهم يهزجون _ الموت لاميركا _ الخطرة كطريق الرصيفة _ ويطنقون هتافات التأييد للطلبــة الزرقاء والهاشمية بلعمي الفين يحتلون السفارة الاميركية في والزرقاء بيرين وطريق الزرقاء طهـــران . السخنة وقامت اجهزة بلديتسي وفي مهرجان حاثث بمناسبة يوم الزرقاء والرصيفة بالتعاون مع تاسوشاء وهو يوم حداد لمسدى القوات المسلحة الاردنية بازالة الحجارة والعوائق التهجرفتها السيول من الطريق الرئيسي وخاصة طريق الزرقاء الرصيفة

المسلمين الشيعة يسبق ذكر يعاشوراء اليوم رددت الجمادير في ميـــدان عندما وصف زعيم دينى الولايات المتحدة بانها الشيطان الرجيم ، ووتعف مجلس الامن الدولى بانه اداة طيعة للدولتين الجبارتيـــن ومن المقرر ان يناقش مجلس الامن الازمقبين ايران والولايسات المتحدة غدا ، لكن صادق قطـــب زاده وزير خارجية ايران الجديد أبلغ الراديو الفرنسى امس انهيميل ألى عدم حضور الاجتماء . وحذر الرئيس كارتر ليلة امسس

الاول ايران بمواجهة عواقيب خطيرة اذا اصيب الرهائــــن الاميركبون باي اذي • ولكنه رفض تحديد موعد اقصى لعمل عسكرى

وحذرت امس صحيفة تشريبن السورية من احتمال قيام الاميركيين

بعمل خرق _ في الشرق الاوسط بهدف الانتقام من عملية احتجاز رهائن سفارة الولايات المتحدة في

وتحدثت الصحيفة عنالتحركات الامريكية لوحدات الاسطول الاميركي في الشرق الاوسط وعن ترحيسل عدد كبير من الدبلوماسيسين الاميركيين في احد عشر بلسدا

وقالت مصادر مطلعة في نيويورك امس ان شاه ايران المعزول في حالة حسنة تسمح له بمغادرة الولايات المتحدة والعودة الىمكان اقامته في المكيك في اي وقت وقالت المصادر في احدمستشفيات الطبي حيث يقضي الشاه فترة

مرارته انه قد يغادر بصورة سرية خلال الليل ٠٠٠ وذكرت المصادر انه بدلا مزالخروج من الباب الرئيسي فان الشاه

يمكن نقله في سيارة اسعاف او

نقاهة بعد استئصال حصاه مسن

الانتصالات الهاتقب تفاه عسمان _ و ا ۱۰ _ ذکـــر

المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصيلات السلكية واللاسلكية ان السورش ومختلف الاجهزة الفنية فسي المؤسسة العاملة في مختلف انحاء المملكة ستبقى في-حالة الطوارىء

للعمل على اصلاح الهواتف التى تعطلت نتيجة للامطار الغزيرة ، وقال أن الوفسع العام للخدمة الهاتفية في مختلف انحاء السلاد يدعو الى الاطمئنان وان نمبـــة الاعطال في العاصمة بالرغم من كل شيء لم تزد عن ٧ بالمئة ٠

واضاف أن ثلاثة كوابل رئيسية في عمان تعطلت من جراء تدفيق المياء اليهاالاول في الدوار الخامس سعته ۲۰۰ خط والثاني في شارع الشابسوغ سعتم ٨٠ خطوالثالث في شارع الملك حسين طريق السلط باتجاه جبل الحسين ٠٠٠ خط ٠ واما الاعطال في الشبك___ة الهوائية فقد وقع في المحطــة ١٣٠ عطلا وفي الاشرقية ١١٠ اعطال وفي العبدلي ١٩٤ وفي عمان الوسط ١٢٠ وفي جيـــل وبذلك تكون مجموع الاعطال

الهاتفية في العاصمة ٢٠٢٩٤ عطلا

وقال اما الوضع في مدينة فهناك ثلاث كوابسل رئيسيقة الاول في شارع بغداد والثا شارع فلسطين والثالث في الهاشمي نتسج عنسها تعطل

كما تحدث السيد اسماعيا الخطوط الخارجية فقال ان الخطوط الخارجية صالحة فأ الخطوط القديمة التاثية ٠٠ عمان ــ الموقر عمان ـ ناعور ، وقد تم اه اربعة خطوط ويجري العمل اصلاح الخطوط الباقية •

ميارة اتَدُرى تابعة للمستشف

الى مطار هليكويتر قريب

وذكرت ان طائرة شحـــ

مكسيكيــة كانت تقــف على

الاستعداد لمغادرة مطار كني

كما تتردد تكهنات وأسعة الملك

وزوجته الامبراطورة فرح والمتعاقبة

دولى في ساعة متاخرة امر

حمولة الطائرة ستكون الشأ

تقحيد قياد

اند مرشح لتولي منصب رَأ

اركان الحرب بعد الجنرال

ايتان الذي يشغل هذا المنص

منذ عامين ونصف العام • وقلم

العادة على الايشغل احد في

المنصب لاكثر من ثلاث سنواتًا،

وحتى الان كان الجنرال

شومرون الذي قاد عملية عناً ...

تى تموار ١٩٧٦ والذي يتولى _ _

هو الخليفة المتوقع لرفائيل___

قيادة القوات الاسرائيلية في ___ _

عمان _ الاجفور ، واله يعمل في الوتت الحاضر الا " -الاداء ليس كما يجب بسبب عطل بين المفرق ووادي ظليا ". المفرق ـ سما المرحان ١٠٠٠ سري - - - الشيخ ____ الشيخ _____ الشيخ _____ ارید ۔ المزار ، اربد ۔ حو عجلون _ جرش وقال اما بالنبة للجنور

الاتصالات مستمرة ما عدا بين الكرك ومؤته وفي الزرقاء فقد تعطل الواصل ما بين مكتب بر الهاشمي ومكتب بريد انسخ

الذاتي • صارع الذاه SHARKS بطولة: لي ماجرن برباميلاهيسلى مواعبيد الحفلات : نم ٥,٣٠ مساءً آلجمعة والأمدخفلة إضافيم الساعة ٣٠و١ صياحًا



بسياسة بويشن بركامين قلتي مواعيد ألحفلات الجمعة والأعرجقلة إضا فتهاساع. ٧٠٠١ صياحًا



مواعدالحفلات